

26<sup>e</sup> Festival *Image par Image*  
du Mardi 10 février au Dimanche 8 mars 2026



## Les coulisses du cinéma d'animation : à la rencontre des professionnel.les

**Judi 29 janvier 2026**  
au cinéma Utopia  
1 place Pierre Mendès,  
95310 Saint-Ouen-l'Aumône



Le *Festival Image par Image* (Du Mardi 10 février au Dimanche 8 mars 2026) chaque année une riche programmation de films d'animation, rétrospectives et d'animation contemporaine, dans 26 cinémas indépendants et publics du Val-d'Oise. Le cinéma d'animation permet d'aborder de façon à la fois rêveuse et pragmatique le monde des images. Le festival offre de découvrir des œuvres de tout calibre, sublimes par des scénarios de tous les possibles, avec l'aide de techniques propres à chaque auteur (dessins, volume, papier, mais aussi grattage sur pellicule, ordinateur, plâtre...).

Elles sont ouvertes aux enseignants, collégiens, lycéens et apprentis au cinéma, lycéens d'option cinéma, étudiants d'animation et de Beaux-Arts... Elles sont thématisées : "*Histoire et adaptation*", "*Récit individuel dans la Grande Histoire*", "*Créativité graphique, narrative et technique*",...

Ces journées permettent d'aborder une facette du cinéma d'animation à travers plusieurs points de vue d'auteurs autour de projections de courts et longs métrages, secrets de fabrication, rencontres et échanges avec des réalisateurs et professionnels.

## Déroulé de la journée :

- **9h - 9h15** : Accueil et introduction de la journée
- **9h15 - 9h30** : Découverte du court métrage *Un obus partout* de Zaven Najjar
- **9h30 - 12h** : Découverte du film *Allah n'est pas obligé* (VOSTF) de Zaven Najjar suivie d'une rencontre avec le réalisateur
- **12h** : Pause déjeuner
- **14h - 16h30** : Découverte du film *Arco* (VF) d'Ugo Bienvenu suivie d'une rencontre avec Anaëlle Saba première assistante réalisatrice du film
- **16h30 - 16h45** : Découverte du court métrage *Longue distance* de Iulia Voitova
- **16h45** : Fin de la journée

Informations et réservation impérative en envoyant [ecrans.vo@valdoise.fr](mailto:ecrans.vo@valdoise.fr)

Tarif : Matin 3,5€ par élève / Après-Midi 3,5€ par élève – Dans la limite des places disponibles

**Accès : RER C ou RER H arrêt Saint-Ouen-L'Aumône.**  
Le cinéma est à 5 minutes à pied de la gare

Association Écrans VO

5 avenue de la Palette, Bât. J. Lemercier  
95 000 Cergy-Pontoise  
[ecrans.vo@valdoise.fr](mailto:ecrans.vo@valdoise.fr)

## Les films présentés et les professionnel.le.s invité.e.s :



**Arco** - Ugo Bienvenu | France | 2025 | 1 h 29 min | VF

En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

### Anaëlle Saba



motivée par l'écriture.

Anaëlle Saba est une assistante réalisatrice et dessinatrice française. Après un bac littéraire, elle intègre la classe préparatoire aux écoles d'animation de l'Atelier de Sèvres avant de poursuivre un master aux Gobelins de 2019 à 2023. Elle y co-réalise notamment le court métrage *Dance with the Seashells*. En parallèle, elle commence par faire du design de personnages pour des marques et des jeux-vidéos et participe à la fabrication de courts métrages : *Un genre de Testament* de Stephen Vuillemin et *How to Love according to Rumi* de Reza Riahi. Elle rejoint l'équipe d'*Arco* d'Ugo Bienvenu en tant que première assistante réalisatrice en janvier 2024. Dessinatrice avant tout, elle aura aussi l'occasion de participer à la fabrication du film. Elle fait aussi ses débuts dans le cinéma live en tant qu'assistante artistique en août 2025. Suite à plusieurs collaborations en tant qu'assistante ou co-réalisatrice, elle s'engage à l'avenir dans une pratique plus personnelle,



**Allah n'est pas obligé** - Zaven Najjar | France, Belgique, Luxembourg, Canada, USA, Arabie Saoudite | 2025 | 1h17 min | VOSTFR

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, raconte avec ironie comment il est précipité dans la guerre en tentant de rejoindre sa tante au Libéria. Yacouba, un homme douteux, le convainc de devenir enfant soldat, tandis qu'il devient grigiman et féticheur parmi les combattants. Baladé entre les factions ennemies, Birahima grandit en accéléré et apprend à se méfier des histoires qu'on lui raconte.

Adapté du roman à succès *Allah n'est pas obligé* d'Ahmadou Kourouma publié le 12 août 2000 aux éditions du Seuil et ayant reçu le prix Renaudot la même année. Le livre reçoit également le prix Goncourt des Lycéens et le prix Amerigo-Vespucci.

## Zaven Najjar

Zaven Najjar a étudié l'animation à l'ENSAD puis le cinéma à la SAIC de Chicago. Après ses études, il construit une carrière de réalisateur de films de pub, graphiste et illustrateur, notamment pour l'Institut du monde arabe, le Grand Palais, le Cinéma Paradiso, Arte, Canal+, IWC Schaffhausen, Baume & Mercier ou Roger Dubuis. Réalisateur et directeur artistique français, il s'illustre sur le web par la série d'illustration *Rapposters* en 2013, déclinée en collections de vêtements avec la marque Quatre Cent Quinze, distribuée chez Colette, au Miami Art Basel ou dans les magasins Citadium. À l'été 2015 il sort son premier court métrage d'animation, *Un Obus Partout*, plusieurs fois primé en festival, produit par Caïmans Productions avec Arte et une nouvelle série d'illustrations, *les Pharapops* en collaboration avec les magasins Citadium. En 2016, il réalise le générique de début en animation du film *Demain tout commence*, un film d'Hugo Gélin, avec Omar Sy et Clémence Poésy. Il est



l'auteur graphique et le directeur artistique du long métrage d'animation *La Sirène* (2023), réalisé par Sepideh Farsi, produit par les Films d'Ici et Sébastien Onomo. *Allah n'est pas obligé*, est né d'une rencontre : celle avec le producteur Sébastien Onomo, passionné depuis ses études à la Sorbonne par le chef-d'œuvre d'Ahmadou Kourouma.



**Longue distance** - Iulia Voitova | France | 2025 | 8 minutes 30 | VOSTFR

C'est l'histoire d'un couple. Une cosmonaute se prépare pour un vol dans l'espace, et un plongeur descend dans les profondeurs. Plus ils sont éloignés l'un de l'autre, plus ils sont proches.



**Un obus partout** - Zaven Najjar | France | 2015 | 9 minutes | VOSTFR

Beyrouth, 1982. Pour voir sa fiancée, Gabriel doit traverser un pont gardé par des francs-tireurs. Ce soir, c'est l'ouverture de la Coupe du Monde, tout Beyrouth attend ce match ! Les francs-tireurs céderont-ils à la fièvre du football, laissant passer la vieille Plymouth de Gabriel et son ami Mokthar ?