



27^e Festival Image par Image
du Mardi 2 février au Dimanche 21 février 2027



**Les coulisses du cinéma d'animation : à la
rencontre des professionnel.les**

Jeudi 21 janvier 2027
au cinéma Utopia
1 place Pierre Mendès,
95310 Saint-Ouen-l'Aumône



Le *Festival Image par Image* (du mardi 2 au dimanche 21 février 2027) offre chaque année une riche programmation de films d'animation, de rétrospectives et d'animation dans 26 cinémas indépendants et publics du Val-d'Oise. Le festival propose de découvrir des œuvres (courts et longs métrages) accompagnées par des réalisateurs·rices et professionnel·les, afin de découvrir les techniques du cinéma d'animation et les coulisses de la réalisation des films. Elles sont ouvertes aux enseignant.es, collégien.nes, lycéen.nes et apprenti.es au cinéma, lycéens d'option Cinéma.

Déroulé de la journée :

- **9h - 9h15** : Accueil et introduction de la journée
- **9h30 - 12h** : Projection-rencontre avec **Vinnie Ann Bose** autour de son film *Sulaimani* et des courts-métrages *Dimanche matin* et *What is your brown number ?*
- **12h** : Pause déjeuner
- **14h - 15h30** : Découverte du film *Carmen, l'oiseau rebelle* (VF) de **Sébastien Laudenbach**
- **15h30 - 16h30** : Rencontre et échange avec **Sébastien Laudenbach** à l'issue du film
- **16h30** : Fin de la journée

Informations et réservation impérative en envoyant un mail à association.ecransvo@valdoise.fr
Tarif : Matin 3,5€ par élève / Après-Midi 3,5€ par élève – Dans la limite des places disponibles

Accès : RER C ou RER H arrêt Saint-Ouen-L'aumône.
Le cinéma est à 5 minutes à pied de la gare

Association Ecrans VO
5 Avenue de la Palette, Bât. J Lemerrier
95 000 Cergy Pontoise
association.ecransvo@gmail.com

Les films présentés et les professionnel.le.s invité.e.s :



Carmen, l'oiseau rebelle - Sébastien Laudenbach | France | 2026 | 1 h 30 min | VF

Dans les ruelles de Séville, Salva, Belén et leur bande de gamins des rues vont affronter tous les dangers pour éloigner la menace qui plane sur Carmen, jeune femme libre et flamboyante. Le destin de Carmen, oiseau rebelle, est entre leurs mains.

Sébastien Laudenbach



Sébastien Laudenbach est un réalisateur de films d'animation et illustrateur français. Il prend des cours de théâtre, dessine et part donc étudier les arts décoratifs à l'ENSAD. Il intègre la section cinéma d'animation et est déjà remarqué dès la création de son film de fin d'études. Il contribue à la création de l'OUANIPO, qui travaille autour de la question des images animées. Il imagine des affiches, des génériques de films et des séquences d'animation pour d'autres cinéastes, mais réalise en parallèle une douzaine de courts métrages, dont le premier, *A comme Azur, Journal*, primé au festival de Clermont-Ferrand, *Des câlins dans les cuisines*, présélectionné pour les César 2004, ou encore *Daphné ou la Belle Plante*. Depuis 2001, il est enseignant dans l'école qui l'a formé : l'ENSAD de Paris. Il participe à l'écriture des films de Chloé Mazlo, *Deyrout* et *Les Petits Cailloux*. Il crée également, en 2016, *La Jeune Fille sans mains*, titre du conte des frères Grimm dont il s'appuie et s'inspire. Il est également l'auteur du film *Vibrato* et de *Linda veut du poulet !*, sorti en 2023, et reçoit avec celui-ci le César du meilleur film d'animation. En 2026, le film *Carmen, l'oiseau rebelle* est présenté à la Quinzaine des Cinéastes.

Vinnie Ann Bose

Vinnie Ann Bose, née au Kerala (Inde) étudie l'animation à Institut national du design d'Ahmedabad avant d'intégrer en 2016 l'école de la Poudrière à Valence dont elle sort diplômée en 2018. Après le succès de ses films de fin d'études, ***What is your Brown Number?*** et ***Dimanche matin***, elle réalise son premier court métrage professionnel, ***Sulaimani***. Vinnie Ann Bose nous invite à voyager à travers plusieurs techniques d'animation afin de découvrir son histoire.



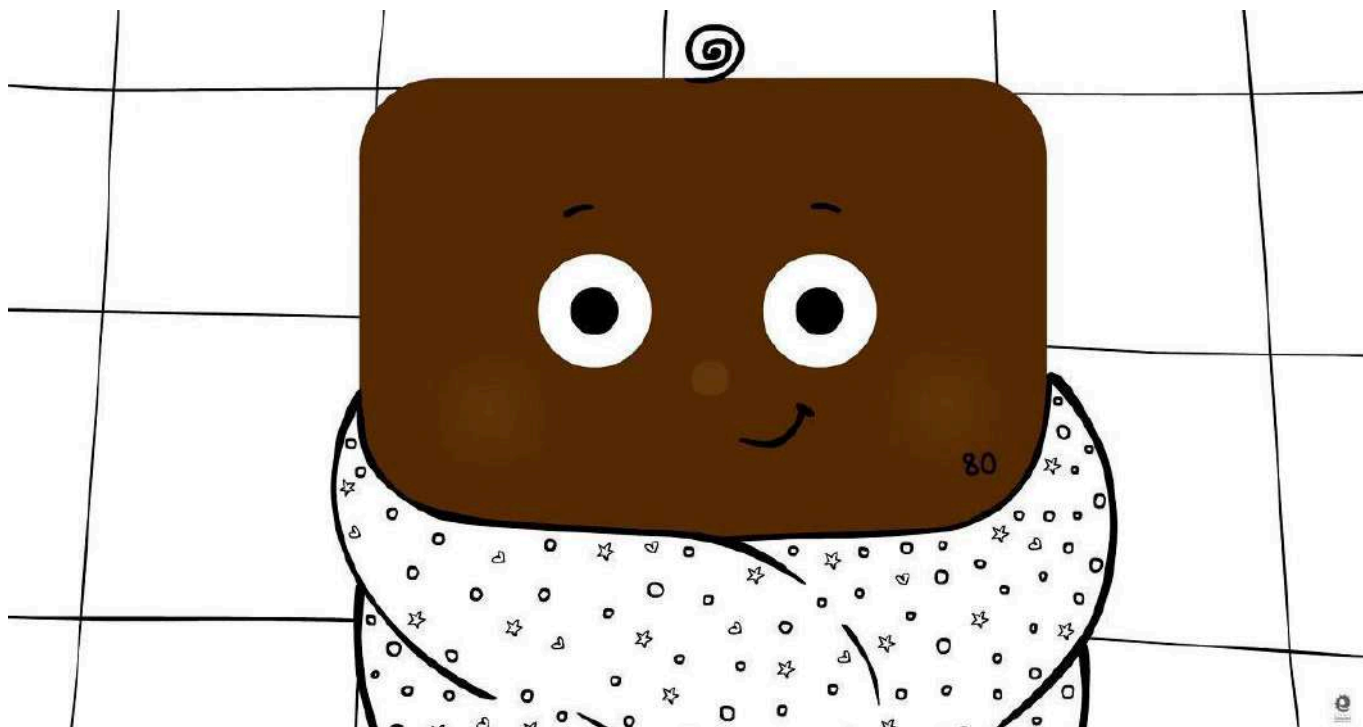
Sulaimani - Vinnie Ann Bose | France | 2025 | 20 min | VOSTFR

Un soir, à Paris, deux Indiennes de la région du Kerala qui ne se connaissent pas, se trouvent dans le restaurant indien Sulaimani. Assises à quelques mètres de distance, elles s'observent, intriguées l'une par l'autre. Dans ce Kerala miniature que constitue le restaurant, les odeurs, les saveurs, la musique, la langue, tout les renvoie à l'Inde de leur passé. Chacune revisite son parcours de déracinement et d'émancipation pendant ce voyage symbolique rempli de souvenirs.



Dimanche Matin - Vinnie Ann Bose | France | 2018 | 4 minutes 09 | VOSTFR

Tous les dimanches matin, Ann, une petite fille de 7 ans, est obligée de se lever tôt pour aller à l'église avec sa famille. Mais ce dimanche, cela ne se passe pas tout à fait comme prévu.



What is your Brown Number? - Vinnie Ann Bose | Inde | 2016 | 4 minutes 31 | VO

Le film est une représentation humoristique de l'obsession des Indiens pour la peau claire et de leurs préjugés concernant la couleur de la peau.