

PROPOSITIONS DE MÉDIATION novembre 2025 – janvier 2026

FOREVER YOUNG

Calendrier des prochaines projections Forever Young à destination des salles, à noter dans vos agendas !

03/12
28/01
25/03
13/05

Inscriptions : bouillon@acrif.org

Pour le 03/12 : *Planètes* de Momoko Seto et *Allah n'est pas obligé* de Zaven Najjar sont attendus (à confirmer)

THE SMASHING MACHINE DE BENNY SAFDIE

Sortie le 29 octobre 2025 par Zinc Film U.S.A.

- Rencontre avec Selim Derkaoui (sociologue, auteur de *Rendre les coups : boxe et lutte des classes*, et réalisateur d'un documentaire Arte sur le MMA) ;
- Recherche et communication auprès des clubs de boxe / MMA locaux.

RUNNING MAN DE EDGAR WRIGHT

Sortie le 19 novembre 2025 par Paramount Pictures France U.S.A.

- Session gaming.

→ Participation demandée : 150 €



Smashing Machine

PROPOSITIONS DE MÉDIATION novembre 2025 – janvier 2026

GÉRALD LE CONQUÉRANT DE FABRICE ÉBOUÉ

Sortie le 3 décembre 2025 par Wild Bunch
Distribution
France

- Avant le film : **Présentation / Quiz**
Format ludique autour de Fabrice Éboué et de son humour
→ Extraits de films / stand-up
→ Mise en perspective : humour et identité
- Après le film : **Cidre et peinture sur vache**
Cidre ou jus de pomme partagé autour d'une vache à peindre, pour prolonger la discussion de façon conviviale.

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES DE JAMES CAMERON

Sortie le 17 décembre 2025 par The Walt Disney
Company France
U.S.A.

- Pop-corn + atelier pastel façon James Cameron.

HISTOIRE DE LA BONNE VALLÉE DE JOSÉ LUIS GUERIN

Sortie le 17 décembre 2025 par Shellac
Espagne, France

- Rédaction d'un dossier pédagogique pour encourager les classes à venir voir le film et recherche d'intervenants en partenariat avec le GNCR.

MA FRÈRE DE LISE AKOKA & ROMANE GUERET

Sortie le 7 janvier 2026 par StudioCanal
France

- Rencontre avec l'agente d'une des actrices du film.

FURCY, NÉ LIBRE D'ABD AL MALIK

Sortie le 14 janvier 2026 par Memento
France

- Atelier-débat avec Ethno Art pour questionner la représentation de l'esclavage et apprendre à décentrer notre regard grâce à une approche anthropologique.



Avatar : de feu et de cendres