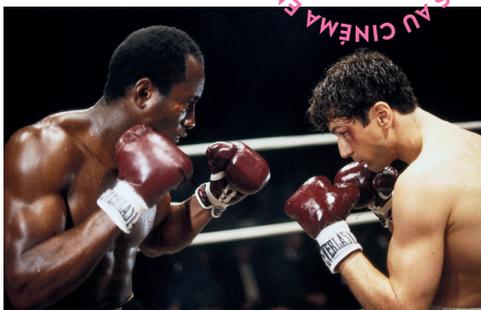


LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA / PROGRAMME D'ACTION CULTURELLE 2022-23

ACADÉMIES DE CRÉTEIL ET DE VERSAILLES

ÎLE-DE-FRANCE • LYCÉENS & APPRENTIS
AU CINÉMA EN ÎLE-DE-FRANCE
20 ANS!



LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA, UN PROJET D'ACTION CULTURELLE

UNE ANNÉE CINÉMA

Votre coordination régionale, l'ACRIF, vous propose une année de découvertes cinématographiques en participant aux différentes actions que nous avons conçues à l'attention de vos élèves.

Les interventions en classes de scénaristes, cinéastes, essayistes, critiques : nombre d'entre vous expérimentent depuis plusieurs années la richesse de ces rendez-vous. Chaque année, les interventions en classe « questions de cinéma » transforment le regard des élèves, comme en témoignent leurs retours.

Les festivals sont des occasions de s'immerger dans « la maison cinéma et le monde »¹.

Les parcours abordent l'histoire du cinéma à travers des œuvres de genres, d'époques, d'auteurs divers.

Les ateliers mènent, par la pratique et en plusieurs étapes, les élèves à la découverte d'un univers cinématographique plus large et diversifié. Véritable source de plaisir, ils doivent être portés par l'ensemble des protagonistes, enseignants, élèves, salles de cinéma partenaires et, bien sûr, par l'ACRIF.

👉 Toutes les actions culturelles présentées dans ce programme seront organisées dans le respect des règles sanitaires en cours au moment de leur tenue.

Retrouvez le détail des propositions mis à jour toute l'année et les formulaires de demande sur notre site : www.acrif.org



1. Titre des livres de recueil d'articles de Serge Daney, éditions P.O.L.

INTERVENTIONS EN CLASSE : « QUESTIONS DE CINÉMA »

La coordination propose pour vos élèves la rencontre en classe avec des professionnels sous la forme de « questions de cinéma » autour des films de la programmation.

Ces interventions se déroulent de mi-novembre à fin juin. Elles sont dispensées par des professionnels du cinéma. Elles ont lieu en classe sur la base d'extraits de films et durent 2 heures. Pour offrir les conditions optimales d'un dialogue avec les élèves, elles doivent se dérouler devant une seule classe et avoir lieu dans les 10 jours qui précèdent ou suivent la projection du film concerné.

Demander une intervention en classe

Il convient de faire une demande d'intervention « questions de cinéma », le plus en amont possible, idéalement 3 semaines avant la date souhaitée de l'intervention, exclusivement sur www.acrif.org



- ↪ Il est préférable que l'enseignant référent de la classe remplisse lui-même le formulaire.
- ↪ Une fois votre formulaire saisi, les coordonnées de l'intervenant vous seront communiquées.
- ↪ Vous devez prendre contact avec lui en amont afin d'ajuster ensemble le contenu de la séance, en complémentarité avec votre travail.
- ↪ La vérification par vos soins de l'équipement de la classe en amont de l'intervention est toujours salutaire : écran, ordinateur ou télévision, lecteur DVD, son, télécommande, état des piles...
- ↪ Votre lycée ou CFA est inconnu de nos intervenants : aller le chercher à la gare RER, lui offrir un café et de l'eau, l'inviter à la cantine de l'établissement... tout cela participe du bon déroulement de l'intervention !

LISTE DES QUESTIONS DE CINÉMA

SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION

- Le corps au cinéma
- Jeux d'acteur
- Femmes de fiction
- Une affaire de famille

LA PROGRAMMATION 2022-23

La dame du vendredi d'Howard Hawks

- Presse et cinéma, print the legend
- Scènes de vie conjugale

Raging Bull de Martin Scorsese

- « Je ne suis pas un héros »
- Boxe et cinéma

Femmes au bord de la crise de nerfs de Pedro Almodóvar

- Le film choral
- La théâtralité

Y'aura-t-il de la neige à Noël ? de Sandrine Veysset

- Contes de cinéma
- L'enfance au cinéma

Proxima d'Alice Winocour

- Conquêtes spatiales, quête intime
- La fiction documentée



[Retrouvez les descriptifs détaillés et le formulaire de demande sur le site de la coordination.](#)



LES PARCOURS ET LES ATELIERS

Les parcours et ateliers sont un complément des projections des films du dispositif. Les ateliers demandent un investissement de type « projet culturel de l'année » pour l'enseignant et les élèves. Les parcours quant à eux sont organisés en relation étroite avec votre salle partenaire et l'ACRIF.

La coordination régionale prend en charge les interventions. Le prix des places lors des projections des films supplémentaires reste à la charge des élèves ou des établissements, au même tarif que ceux du dispositif (2,50 €).

Les parcours de cinéma et les ateliers peuvent donner lieu à plusieurs formes de restitution : témoignages, tenue d'un « cahier », blog, page facebook, soirée de programmation dans la salle partenaire, mise en ligne de documents audio, vidéo ou autre sur le site de l'ACRIF...

Tous vos retours nous sont essentiels. Ils nous font progresser et nous permettent de donner des preuves concrètes aux partenaires institutionnels de l'importance de l'éducation artistique.

Vous trouverez sur www.acrif.org le descriptif des parcours et ateliers ainsi que les formulaires de demande.

LES PARCOURS

- **Parcours de cinéma 1**
Autour du cinéma d'Alice Winocour
- **Parcours de cinéma 2**
Approche d'un genre, le documentaire
(en partenariat avec Périphérie)
- **Parcours de cinéma 3**
Filmer le sport au cinéma
et à la télévision
(en partenariat avec la cinémathèque
du documentaire à la BPI)
- **Parcours de cinéma 4**
Cinéma et boxe féminine
(en partenariat avec le Centre
Audiovisuel Simone de Beauvoir)

LES ATELIERS

- **Atelier 1**
Programmer un court-métrage
autour du sport au cinéma
- **Atelier 2**
Atelier d'audiodescription autour de
Femmes au bord de la crise de nerfs :
2 séances, 4h
- **Atelier 3**
Documentaire sonore,
chronique d'une année au cinéma :
3 à 4 séances, 17h
- **Atelier 4**
Atelier "Vers les films" :
2 séances, 4h

FESTIVALS

Véritable manne pour le public, nous avons la chance dans notre région d'avoir accès à des festivals nombreux et variés.

Vos élèves y sont les bienvenus !

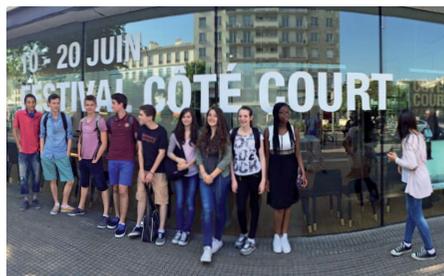
Participer à un festival est une porte ouverte sur un autre cinéma et l'occasion de rencontrer des « passeurs » passionnés par la transmission de leur métier.

Les réservations se font de novembre à juin, sur la base d'un programme détaillé envoyé par mail à l'ensemble des enseignants.

La billetterie est prise en charge par l'ACRIF. Une aide financière aux frais de transport des élèves peut être apportée en cas de besoin et sur demande.

Suite à votre participation à un festival nous sollicitons un retour écrit, filmé, photographié ou dessiné émanant des enseignants et des élèves.

Vous trouverez sur www.acrif.org le descriptif actualisé de chaque festival ainsi que le formulaire en ligne de demande de participation.



- ↪ **Le Mois du film documentaire :** Île-de-France
- ↪ **Les Écrans documentaires :** Arcueil
- ↪ **Festival d'automne :** Paris
- ↪ **Les journées cinématographiques :** Seine-Saint-Denis
- ↪ **Ciné Junior :** Val-de-Marne
- ↪ **Image par image :** Val d'Oise
- ↪ **Cinéma du réel :** Paris
- ↪ **Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient :** Saint-Denis
- ↪ **Festival International de Films de Femmes :** Créteil
- ↪ **Côté court :** Pantin et Seine-Saint-Denis
- ↪ Reprise de la « **Quinzaine des Réaliateurs** » du Festival de Cannes

BOÎTE À OUTILS



DOSSIERS ENSEIGNANT

Afin de travailler sur les films, les enseignants disposent de dossiers pédagogiques consacrés à chaque titre. Ils sont distribués lors des journées de projection. Ces dossiers sont également envoyés aux équipes des cinémas.

FICHES ÉLÈVES

Les fiches élèves sont envoyées mi-novembre aux enseignants-coordonnateurs. Chaque élève participant reçoit une fiche par film choisi : elle l'informe sur son contenu, le questionne et devient un souvenir de sa participation.

DVD PÉDAGOGIQUE SUR PROXIMA

La coordination produit chaque année un DVD pédagogique portant sur le film régional¹. De même, elle conçoit spécifiquement la fiche élève et le dossier pédagogique de ce film.

CARTE LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Nominative, valable toute l'année, elle donne droit au tarif le plus réduit ou à un tarif encore plus attractif dans les salles de cinéma participant au dispositif. L'enseignant-coordonnateur recevra la totalité des cartes en novembre avec les fiches élèves et en bénéficiera également.



SITE INTERNET WWW.ACRIF.ORG

Notre site est riche d'informations et d'outils en ligne : documentation autour des films, dossiers enseignant, nombreuses fiches numériques, vidéos, coordonnées des cinémas, bilans, liens vers d'autres sites ressources. Chaque proposition d'action culturelle y est détaillée, ainsi que la liste des intervenants et les formulaires de demande mis en ligne à partir du 7 novembre.

1. Rappel : sur les 5 films proposés chaque année, 4 sont issus d'une liste nationale *Lycéens et apprentis au cinéma*, le 5^{ème} est choisi parmi les films aidés financièrement par la Région Île-de-France.

CALENDRIER



- **Les 6, 7 et 10 octobre**
Journées de projections des films au Méliès de Montreuil.
- **13 et 20 octobre**
Début des formations sur les films pour l'académie de Créteil puis de Versailles.
- **Du 29 septembre au 19 octobre**
Période pour modifier vos choix de films auprès de l'ACRIF en retournant sur votre formulaire d'inscription au dispositif.
- **Début novembre**
À la rentrée des vacances de la Toussaint, les enseignants coordinateurs se mettent en relation avec la personne chargée du suivi du dispositif dans leur salle partenaire pour organiser le planning annuel des projections.
- **7 novembre**
Début de vos demandes d'interventions en classe « questions de cinéma » et d'actions culturelles : parcours, festivals et ateliers sur www.acrif.org
Les demandes d'interventions en classe « questions de cinéma » sont ouvertes tout au long de l'année scolaire.
- **18 novembre**
Fin des formations sur les films. Des fiches numériques par film, mêlant extraits et textes, ont été conçues par les formateurs afin que vous gardiez trace du contenu des formations.
- **Mi-novembre**
Début des projections en salles, qui se poursuivront jusqu'en juin.
- **Les fiches élèves** des films choisis et **les cartes de réduction** sont envoyées dans les lycées et les CFA aux enseignants coordinateurs en fonction des effectifs indiqués sur la fiche d'inscription de l'établissement.
- **30 et 31 janvier**
Formation complémentaire des enseignants au cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine.

Contacts coordination régionale ACRIF (association des cinémas de recherche d'Île-de-France)

19, rue Frédérick Lemaître – 75020 Paris – contact@acrif.org – www.acrif.org

- Didier Kiner, directeur – T. 06 45 56 41 61 – kiner@acrif.org
- Maud Renusson, administratrice – T. 07 88 77 29 68 – renusson@acrif.org
- Louis Beauvié, coordinateur *Lycéens et apprentis au cinéma* – T. 06 77 62 63 34 – beauvie@acrif.org
- Lou Piquemal, chargée des relations avec les partenaires de l'ACRIF – T. 06 77 62 63 27 – piquemal@acrif.org
- Pauline Gervaise, chargée de communication – T. 06 77 62 63 20 – gervaise@acrif.org



En Île-de-France, le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* est soutenu par le Conseil régional d'Île-de-France, la Drac Île-de-France, en partenariat avec le Centre National du Cinéma et de l'image animée et avec le concours des rectorats de Créteil, Paris et Versailles et des salles de cinéma participantes. En groupement conjoint avec les Cinémas Indépendants Parisiens.