

Créteil, le 26/08/2025

La déléguée académique à l'éducation
artistique et culturelle

à

Mesdames et messieurs
les cheffes et chefs d'établissement

Rectorat

Délégation académique
à l'éducation artistique
et culturelle

Objet : Lycéens et apprentis au cinéma en Île-de-France – année 2025-26

Affaire suivie par
Isabelle BOURDON
isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Téléphone
01-57-02-66-77
Mél

ce.daac@ac-creteil.fr

4 rue Georges Enesco
94010 Créteil cedex
Web : www.ac-creteil.fr

Après « École et cinéma » et « Collège au cinéma », le dispositif « Lycéens et apprentis au cinéma » est la troisième étape d'un parcours d'éducation au cinéma, au cours duquel les lycéens et apprentis accèdent progressivement à l'autonomie dans leurs pratiques de spectateurs.

Porté par les professeurs et leurs partenaires professionnels, le dispositif permet aux lycéens et apprentis de découvrir dans le cadre de l'école des œuvres cinématographiques exigeantes présentées en version originale et en salle de cinéma. Il s'agit de s'adresser aux élèves en tant que spectateurs, de les inviter à accueillir ces films, de mettre en valeur leur propre cinéphilie considérablement encouragée par la diversification des écrans. Conformément à la charte de l'éducation artistique et culturelle, le travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels au cours de l'année permet de conjuguer connaissances, pratiques et rencontres afin de faire évoluer le regard des élèves sur des cinématographies méconnues d'eux.

L'éducation artistique et culturelle est l'une des priorités de notre politique éducative, qui s'appuie sur la mise en place d'un parcours culturel de l'élève. Le dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* s'inscrit dans le volet culturel du projet d'établissement, il mobilise les équipes pédagogiques pluridisciplinaires pour mettre en œuvre ce parcours, en partenariat avec le cinéma de proximité.

Mis en place par la région Île-de-France, le dispositif est reconduit pour l'année scolaire 2025-2026, en partenariat avec le Centre national du cinéma et de l'image animée et le Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Île-de-France). Il a concerné au cours de la présente année scolaire, dans l'académie de Créteil, 154 lycées et CFA, 834 professeurs et formateurs et 17 938 élèves et apprentis.

Le dispositif est coordonné par le groupement conjoint ACRIF-CIP (Association des Cinémas de Recherche d'Île-de-France et Cinémas Indépendants Parisiens), désigné comme opérateur par la Région. Au niveau du rectorat, il est piloté par la Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle (DAAC).

Lycéens et apprentis au cinéma est un dispositif structurant qui repose sur un engagement sur l'année : il est recommandé de l'inscrire dans le volet culturel de votre établissement et de privilégier le financement des places par le budget de l'établissement.

L'inscription au dispositif n'est valide qu'au terme de deux étapes :

- La saisie des candidatures directement en ligne, du 29 août au 15 septembre 2025, via le site du rectorat et de la DAAC.
- Les inscriptions des enseignants aux formations du Plan académique de formation via le logiciel Gaïa, jusqu'au 15 septembre 2025.

Vous trouverez en annexes :

1. La mise en œuvre du dispositif au cours de l'année
2. La procédure pour l'inscription à la formation Lycéens et apprentis au cinéma 2025-26

Ainsi qu'en pièce jointe :

Un document d'aide à la saisie sur GAIA pour l'inscription à la formation

En cas de difficulté particulière, n'hésitez pas à contacter notre conseillère DAAC pour le cinéma-audiovisuel : isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

Sachant pouvoir compter sur votre plein engagement en faveur de l'éducation artistique et culturelle, et tout particulièrement en faveur du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma, je vous remercie par avance de tout ce que vous pourrez mettre en œuvre pour permettre et faciliter l'inscription des enseignants.

Je vous souhaite pour l'heure une très bonne rentrée 2026 et vous adresse mes salutations les plus respectueuses et les plus chaleureuses.

**La déléguée académique
à l'éducation artistique
et culturelle**

Cléo Coze



Annexe 1: Mise en œuvre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma 2025-2026

La programmation

Le comité de pilotage régional a sélectionné quatre films sur la liste nationale du CNC et un film parmi ceux soutenus par la Région Île-de-France :

- *La Nuit des femmes* de Kinuyo Tanaka / Japon – 1961 – 93 min – Noir et blanc. .
- *Les Demoiselles de Rochefort* de Jacques Demy / France – 1967 – 120 min– Couleur.
- *Mad Max : Fury road* de Georges Miller / Australie – 2015 –120 min– Couleur.
- *90'* de Jonah Hill / Corée du Etats-Unis – 2018 – 84 min – Couleur.
- *All We Imagine as Light* de Payal Kapadia (film régional) / France, Inde, Italie, Luxembourg, Pays-Bas – 2024 – 115 min – Couleur.

Chaque établissement choisit dans cette liste au minimum trois titres. Les professeurs s'engagent à voir avec leurs classes la totalité de la programmation qu'ils ont choisie.

Un professeur coordinateur dans chaque établissement

Un coordinateur, éventuellement deux quand l'établissement comporte une SEP, est désigné au sein de l'établissement. Le coordinateur est l'interlocuteur privilégié de la coordination régionale et du rectorat (DAAC) tout au long de l'année :

- il transmet les documents, recueille et diffuse les informations dans son établissement ;
- il est consulté et prend contact avec la salle partenaire pour la mise en place des calendriers de projections ;
- il fait part des suggestions et d'éventuelles difficultés, associe les autres enseignants à l'organisation ;
- il transmet les propositions d'actions culturelles à ses collègues inscrits.

La salle de cinéma partenaire

Votre salle de cinéma est un partenaire de proximité à part entière, et, au-delà de l'organisation des séances, elle peut organiser des propositions complémentaires selon vos demandes.

L'inscription au dispositif

L'inscription au dispositif se fait en plusieurs étapes :

1. Saisie de la candidature de l'établissement en ligne du 29 août au 15 septembre 2025 sur le site du rectorat et de la DAAC.
2. Inscription collective des enseignants à la formation du 29 août au 15 septembre 2025 par le chef d'établissement, via l'application GAIA (voir partie consacrée à la formation ci-dessous et modalités en annexe 2).

1. Inscription au dispositif

Il est possible d'inscrire au dispositif plusieurs classes par établissement. L'ordre d'inscription de ces classes dans le formulaire indique un ordre de priorité. Si vous souhaitez demander l'inscription de plus de 6 classes, prendre contact avec Isabelle

Bourdon à la DAAC pour argumenter cette demande. Chaque classe inscrite est tenue de voir la totalité des films choisis.

Contact : isabelle.bourdon@ac-creteil.fr

L'enseignant coordinateur de l'établissement recevra par mail de l'ACRIF la confirmation de l'inscription de chaque classe le 25 septembre 2025. Si, au-delà de cette date aucune confirmation ne vous est parvenue, nous vous invitons à contacter l'ACRIF par mail contact@acrif.org ou par tél : 06 77 62 63 20.

2. Inscription à la formation

Les enseignants sont accompagnés dans leur démarche pédagogique par une formation proposée dans le cadre du Plan Académique de Formation par la coordination régionale. Pour garantir la qualité des projets menés en classe, il est indispensable qu'au moins un professeur par classe inscrite au dispositif *Lycéens et apprentis au cinéma* participe à cette formation. Le module 1 est obligatoire pour tout enseignant inscrit.

La formation se compose de trois modules :

Module 1 (obligatoire) : présentation des films au programme

Une journée de projection de l'ensemble des films au programme commentés par un intervenant : présentation des éléments essentiels pour construire le projet pédagogique annuel.

Ce module propose trois sessions d'une journée qui auront lieu avec le même contenu aux dates suivantes : **jeudi 2 octobre ou vendredi 3 octobre ou lundi 6 octobre 2025.**

Module 2 : formation sur les films au programme

Il est important qu'au moins un enseignant par classe inscrite au dispositif assiste à ce module de 2 jours.

Les enseignants seront répartis sur 3 sessions de même contenu : **9-10 octobre ou 16-17 octobre ou 3-4 novembre 2025.**

L'ACRIF accompagne les équipes tout au long de l'année

- La documentation sur les films

Chaque enseignant reçoit les dossiers pédagogiques des films. Ce dossier est complémentaire de la formation, il est conçu pour permettre aux enseignants de travailler sur les films avec leurs élèves et ainsi de les préparer à la projection.

Chaque élève reçoit un document spécifique de quatre pages comportant synopsis, fiche technique et artistique, ainsi que quelques éléments d'analyse du film, distribué par les enseignants.

Les dossiers enseignants et fiches élèves sont aussi téléchargeables sur le site www.transmettrelecinema.com/

Une [brochure de présentation](#) complète du dispositif a été adressée à tous les établissements de l'académie début juin 2025 par l'ACRIF.

Un DVD pédagogique consacré au film régional, *All We Imagine as Light* sera distribué aux enseignants lors des formations.

- Des actions complémentaires

- L'ACRIF propose aux professeurs de bénéficier d'une intervention d'un professionnel du cinéma dans le lycée. Chaque classe inscrite peut bénéficier d'une intervention.

- Le contenu des interventions proposées - et de toutes les propositions d'accompagnement culturel - est consultable sur le site de l'ACRIF à partir d'octobre 2025, les demandes se font en ligne sur le site de l'ACRIF (www.acrif.org) ; dans tous les cas, les modalités de l'intervention sont fixées en amont avec l'équipe pédagogique.
- Des projets de parcours de cinéma, d'ateliers et de participation à un festival sont élaborés en concertation avec le professeur-coordonateur et la coordination régionale.

Les modalités financières

Selon les termes d'une disposition prise au plan national, il sera demandé aux lycées une participation de 3 euros par élève et par film, la Région Île-de-France, la Direction régionale des affaires culturelles et le Centre national du cinéma et de l'image animée prenant en charge financièrement l'édition des copies neuves numériques, les documents pédagogiques à destination des enseignants et des élèves, les actions culturelles proposées aux élèves, et la formation continue des professeurs avec le rectorat. Ainsi que rappelé plus haut, il est recommandé de financer les places de cinéma sur le budget de l'établissement.

Les transports restent à la charge des lycées. Néanmoins, après analyse des besoins éventuels de transport des établissements les plus éloignés de leur salle de cinéma partenaire, la coordination régionale pourra prendre en charge une partie de ces frais.

Annexe 2 : Procédure pour l'inscription à la formation *Lycéens et apprentis au cinéma 2025-2026*

Les inscriptions à ce stage sont collectives. Le chef d'établissement inscrit les enseignants par l'intermédiaire du logiciel GAIA entre le **29 août et le 15 septembre 2025 inclus**.

L'inscription à la formation est impérative pour pouvoir participer au dispositif.

La formation pour la mise en œuvre de *Lycéens et apprentis au cinéma* en Île-de-France est conçue comme un parcours composé de 3 modules d'une durée de 1 à 2 jours (voir Annexe 1, Inscription à la formation) :

Module 1, (obligatoire pour tout enseignant participant au dispositif) : EAC-CP0901

Code identifiant **25I0240090**

87993 EAC-CP0901 « Présentation des films au programme » (1 jour).

Module 2, (au moins un enseignant par classe inscrite) : EAC-CP0902

Code identifiant **25I0240090**

87994 EAC-CP0902 « Formation sur les films au programme » (2 jours).

Compte-tenu du grand nombre d'enseignants participant au stage, trois sessions sont proposées pour les deux premiers modules. Les professeurs peuvent formuler des vœux de dates, qui ne pourront être pris en compte que dans la limite des places disponibles pour chaque session.

Une convocation sera ensuite émise par l'EAFC

Pour des raisons de jauge et de sécurité, les enseignants doivent se présenter au stage uniquement dans le groupe pour lequel ils ont été convoqués. Par ailleurs, il ne sera pas possible de modifier les choix effectués, en raison du délai très court pour émettre les convocations.

Pour inscrire les enseignants à la formation :

Le chef d'établissement inscrit les enseignants aux formations *Lycéens et apprentis en Île-de-France* du PAF. Afin de faciliter la saisie sur GAIA, le professeur coordinateur du dispositif réunira toutes les informations utiles sur le tableau récapitulatif en PJ (« Document préparatoire à la saisie sur GAIA pour l'inscription à la formation »).

1/ Se connecter à l'adresse sur le portail ARENA

<https://externet.ac-creteil.fr/>

2/ Saisir le login et le mot de passe de messagerie

3/ Choisir la rubrique de gestion des personnels

4/ Cliquer sur gestion de la formation continue GAIA

5/ Sélectionner GAIA - Accès responsable (GAIA vert)

6/ Cliquer sur « inscription »

- Le chef d'établissement saisit son login
- Cliquer sur « suivant »
- Il saisit son mot de passe
- Saisir le code identifiant du dispositif : dans EAC-CP09 Lycéens et apprentis au cinéma identifiant **25I0240090**
- Cliquer sur « Suivant »
- Cliquer sur « ajouter des candidats »
- Saisir le nom de l'enseignant

Ou :

Cliquer sur « Suivant » : la liste de tous les enseignants de votre établissement s'affichera et il vous suffira de sélectionner, dans la liste à gauche, le nom de la personne concernée.

- Cliquer sur « Suivant »
- **Le module 1 étant obligatoire, l'inscription sera automatique, mais choisir le groupe.**
- Cliquer sur « Sélectionner les modules du dispositif » Les 2 modules du stage disposent d'un code spécifique (voir document préparatoire à la saisie en pièce jointe).
- **À chaque fois, cocher le module et choisir le « groupe » sur lequel vous souhaitez inscrire l'enseignant**
- Cliquer sur valider puis sur Ok
- Cliquer sur ajouter des candidats si vous avez d'autres personnes à inscrire...

Pour des questions concernant la formation, prendre contact avec Isabelle Bourdon, conseillère cinéma à la DAAC par mail isabelle.bourdon@ac-creteil.fr