

FILMER LA MUSIQUE

Dans le cadre du *Mois du film documentaire en Ile-de-France*

AU PROGRAMME

Mardi 13 novembre au cinéma Le Luxy à Ivry-sur-Seine

20h00 : Projection du film de Jean-Luc Godard *One + One Sympathy for the Devil*.

22h00 : Dialogue critique avec l'écrivain François Bégaudeau, auteur du livre *Un démocrate : Mick Jagger 1960-1969* (naïve).

Samedi 17 novembre au cinéma Landowski à Boulogne

18h : Dialogue précieux avec le cinéaste Serge Bozon et le musicien Fugu (Medhi Zannad) autour de leur collaboration sur le film *La France* et le disque *Fugue* (extraits du film, écoute du disque).

19h30 : Projection de courts métrages récents avec Serge Bozon, *La vie parisienne* (37') de Vincent Dietschy et *Je sens le beat qui monte en moi* (32') de Yann Le Quellec.

Mardi 20 novembre au Ciné Carné à Saint-Michel-sur-Orge

20h30 : Dialogue théorique et ludique avec les écrivains Arno Bertina et Jean-Charles Massera, à partir d'extraits de films et de lectures de leurs livres autour de la question filmer la musique/écrire la musique.

21h45 : Projection du film *Joe Strummer : the future is unwritten* de Julien Temple.

Vendredi 23 novembre à l'Espace 1789 à Saint-Ouen

19h : Présentation-performance par Jean-Charles Massera de son livre *Tunnel of mondialisation* (verticale), lecture, vidéo-clip, écoute de chanson.

Dimanche 25 novembre au cinéma Marcel Pagnol à Malakoff

15h : Projection de *Les Métamorphoses du cœur* de Marie-Claude Treilhou.

16h30 : Dialogue avec Marie-Claude Treilhou, Pascale Bodet et Serge Bozon.

17h15 : Projection de *Couleurs d'orchestre* de Marie-Claude Treilhou.

Lundi 26 novembre au cinéma Le Vanves à Vanves

20h : Filmer Johnny Cash, écrire Johnny Cash, telle est la question.

L'écrivain Arno Bertina, à partir d'extraits de films et de lectures de son livre approchera les différents choix esthétique pour rendre compte de la vie du musicien.

21h45 : Projection du film *Walk hard* de Jake Kasdan.

Samedi 1er décembre au cinéma Les Toiles à Saint-Gratien

20h : A partir d'extraits de film, échange musclé autour du documentaire rock entre

l'écrivain François Bégaudeau et la cinéaste Patricia Mazuy.

22h : Projection de *One + One Sympathy for the Devil* de Jean-Luc Godard.

Mercredi 5 décembre au cinéma François Truffaut à Chilly-Mazarin

20h : Projection du film *De l'encre* d'Hamé et Ekoué (La Rumeur)

21h30 : Discussion avec Hamé sur la musique et le cinéma, deux écritures ?

Vendredi 7 décembre au cinéma Georges Méliès à Montreuil

19h : A partir d'extraits du film puis écoute de la chanson, dialogue entre la comédienne Françoise Lebrun (Véronika dans *La Maman et la putain*) et le musicien Michel Cloup (ex-diabologum, auteur de la chanson *La Maman et la putain*) sur le film d'Eustache et l'écriture de la chanson.

20h : Projection du film *La Maman et la putain* de Jean Eustache.

Vendredi 7 décembre au cinéma L'Ecran à Saint-Denis

20h45 : Dialogue rock avec les écrivains Pierric Bailly et Maylis de Kerangal, à partir d'aller-retour entre leurs écritures et de nombreux extraits de film ; l'incidence de l'oralité dans l'écriture.

En décembre au Ciné 104 à Pantin

20h : Dialogue précis et sautillant avec Thierry Jousse et Philippe Katherine à partir d'extraits de leurs films : deux modes opératoires.

21h30 : Projection.

Biographie (très express)

François Bégaudeau est écrivain (critique de cinéma et scénariste aussi).

Scénariste et acteur dans *Entre les murs* de Laurent Cantet.

La Blessure la vraie (2011 - verticales)

+ *Un démocrate : Mick Jagger 1960-1969* (2005 - naïve).

Arno Bertina est écrivain. *Je suis une légende* (2012 - verticales)

+ *J'ai appris à ne pas rire du démon* (2006 - naïve).

Jean-Charles Massera est écrivain (performer aussi).

We are l'Europe (verticales 2010)

+ *Tunnel of mondialisation*, avec Pascal Sangla (verticales 2011).

Patricia Mazuy est cinéaste. *Peaux de vaches* (1988), *Travolta et moi* (1994), *Saint-Cyr* (2000), *Basse Normandie* (co-réalisé avec Simon Reggiani, 2004), *Sport de filles* (2011).

Hamé est musicien (La Rumeur) et cinéaste.

Discographie : *Du cœur à l'outrage* (2007), *Tout brûle déjà* (2011).

Films : *De l'encre* (fiction réalisée pour canal +, avec Ekoué) et *Ce chemin devant moi* (2012).

Serge Bozon est cinéaste (critique et acteur aussi).

L'Amitié (1998), *Mods* (2003) et *La France* (2007). A venir en 2013, *Tip top*.

Fugu (Medhi Zannad) est musicien. Après deux albums sous le nom de Fugu (*fugu 1* et *As found*), Mehdi Zannad signe un troisième album de son nom, *Fugue*, avec la collaboration du cinéaste Serge Bozon.

Marie-Claude Treilhou est cinéaste. Derniers films : *En Cours de musique* (2000), *Un Petit cas de conscience* (2002), *Les Métamorphoses du cœur* (2004), *Couleurs d'orchestre* (2007).

Pascale Bodet est cinéaste (et a été critique aussi à « La lettre du cinéma »). *Complet 6 pièces* (2012), elle travaille actuellement sur un projet documentaire et a collaboré en 2011 au projet de Serge Bozon *Beaubourg, la dernière major* au Centre Pompidou.

Françoise Lebrun est actrice (cinéaste aussi, *Crazy quilt* – 2011). Elle joue dans les films de Jean Eustache, Marguerite Duras, Paul Vecchiali, André Téchiné, Lucas Belvaux, Pierre Creton, Vincent Dieutre....

Michel Cloup est musicien. Avec *Diabologum, #3* (1996), puis *Experience, nous (en) sommes encore là* (2008), enfin *Michel Coup, notre silence* (2011).

Maylis de Kerangal est écrivain. *Naissance d'un pont* (2010 – verticales - prix medicis), *Tangente vers l'Est* (2012 – verticales - prix landerneau) + *Dans les rapides* (2007 – naïve).

Pierric Bailly est écrivain. *Polichinelle* (2008 – POL) et *Michael Jackson* (2011 – POL).

Thierry Jousse est cinéaste (a été critique aussi, rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma* 1991 – 1996). Après 3 courts métrages, il réalise *Les Invisibles* (2005) et *Je suis un no man's land* (2001) avec Philippe Katherine.

Philippe Katherine est musicien (cinéaste aussi). *Philippe Katherine* (2010), *52 reprises dans l'espace* (2012). Il réalise le film *Peau de cochon* (2005).