



L'Été *Passeurs d'images* Île-de-France 2026



L'été *Passeurs d'images* 2026

***Passeurs d'images* en Île-de-France - ACRIF**

À l'été 2026, la coordination régionale *Passeurs d'images* en Île-de-France lance son offre estivale. Celle-ci a été pensée pour permettre aux publics de vivre une double expérience : s'initier à une pratique d'atelier tout en découvrant un film de qualité en plein air.

La sélection d'ateliers qui va suivre a été conçue pour s'adosser à des films puisés dans le catalogue national de films de plein air de *Passeurs d'images*. Les opérateurs -villes ou salles de cinéma- pourront ainsi qualifier et valoriser la mise en place de l'activité plein air estivale sur leur territoire.

La prise en charge financière par l'ACRIF, versée directement aux intervenants, est de 100%.

Contact et inscriptions

→ Diane Olivier

Coordinatrice *Passeurs d'images* Île-de-France
olivier@acrif.org

→ Marion Bourgeois

Stagiaire à l'ACRIF
stage@acrif.org

Atelier portraits sonores

en
avant-
séance

Proposé par Sophie Loubaton et Élise Picon

Comment tisser un lien entre photographie et son pour réaliser un film ?

Les participants seront mis en situation de réaliser des portraits photographiques en expérimentant dans l'espace d'un mini studio photo et en réalisant des interviews accompagnant ces photos. L'atelier permet de comprendre la relation - qui peut être dissociée et reconstruite - entre l'image et le son : savoir imaginer des décalages, des bruitages, développer un imaginaire sonore, savoir établir une relation interviewer - interviewé...pour aboutir à la réalisation de petits films courts.

Durée :

- 2h d'atelier
- 1h de post-production

Jauge et public :

- En groupe constitué ou public passant
- Tout public à partir de 8 ans, jusqu'à 8 participants

Lieux possibles :

- En extérieur, à proximité du lieu de plein air

Besoins techniques :

- Un espace pour monter le studio photo avec possibilité de déployer un fond (largeur de 3-4m et recul de 4-5m)
- Possibilité de brancher 6 appareils
- 2 tables pour les intervenantes, 1 grande table pour les participants et une dizaine de chaises



© Sophie Loubaton et Élise Picon

Disponibilités sur l'été :

- Disponible tout le mois de juillet
- Disponible le 1er et 2 août et du 24 au 31 août
- Disponible tout le mois de septembre

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

Sonorisation d'archives de l'INSEP

Proposé par Romain Baujard

En salle de cinéma, Romain Baujard propose de venir réaliser un atelier de création sonore - enregistrement de voix, objets et instruments de musique - à tous les publics sur une séquence des archives de l'INSEP, autour de la thématique du sport.

Le dispositif permet au public de se réapproprier les images grâce aux sons. Il invite les spectateurs à imaginer le cinéma tel qu'il a été conçu : en séparant l'image du son. Découverte de la séquence choisie, projection du logiciel sur l'écran de la salle de cinéma, découverte du logiciel et des possibilités de création de sons, projection de la séquence sonorisée et de la sonorisation d'origine : une heure d'atelier autour du son au cinéma

Durée :

→ 1h d'atelier

Lieux possibles :

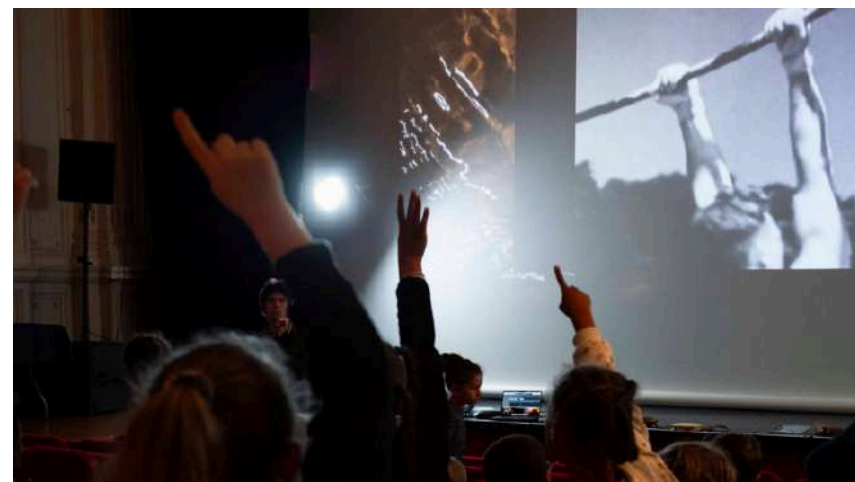
- Avant-scène de la salle de cinéma
- Salle d'atelier avec vidéo-projecteur et système son

Jauge et public :

- En groupe constitué (15 personnes maximum)
- Tout public

à associer
avec l'atelier
de Nolwenn
Thivault

en
avant-
séance



© Thomas Faverjon

Besoins techniques :

- Une table à l'avant-scène pour l'ordinateur qui servira à projeter le logiciel
- Un branchement HDMI pour brancher l'ordinateur et envoyer le retour son dans les enceintes du cinéma
- L'installation et les tests pour la projection et le son se font en amont en 1h environ - avec un projectionniste ou membre de l'équipe du cinéma

Disponibilités sur l'été :

- Disponible tout le mois de juillet
- Disponible tout le mois de septembre

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

Ateliers autour des univers Manga et cinéma d'animation

Proposé par Murals

L'équipe *Murals*, réunie autour de l'artiste fresquiste Anaïs Lourdin, propose aux jeunes et aux familles des ateliers de dessins créatifs inspirés de l'univers des mangas et plus largement du film d'animation.

Plusieurs techniques et exercices graphiques sont proposés par deux intervenantes. L'objectif de cette initiation est :

- Soit d'aboutir à une production que chacune et chacun peut ensuite conserver, une fois l'atelier achevé.
- Soit de réaliser une fresque participative, en réalisant une peinture collaborative, sur support.

Durée :

→ 3h d'atelier

Jauge et public :

- En groupe constitué ou public passant (à définir en amont de l'atelier)
- Tout public dès 7 ans

Lieux possibles :

→ En extérieur ou en intérieur, à proximité du lieu de plein air

Besoins techniques :

- Chaises, tables, barnum si fortes chaleurs
- Accès à l'eau recommandé
- Pas besoin de branchement
- Pour la fresque collaborative : toile sur châssis ou toile en PVC à oeillets

Disponibilités sur l'été :

- Disponible tout le mois de juillet
- Disponible tout le mois de septembre

Prise en charge financière :

→ Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

à associer à une programmation de film d'animation

en avant-séance



© DR

Le cinéma s'écoute

Proposé par Nolwenn Thivault - Narrason

**Comment interroger le son pour mieux voir ?
Cet atelier propose une immersion dans la bande-son
des films pour explorer, matière par matière, la
manière dont le son construit le sens à l'image.**

À travers une écoute attentive de séquences choisies (voix, bruitages, ambiances, musiques), les participants développent une lecture critique du cinéma par l'oreille. Conçu comme un jeu d'écoute, l'atelier alterne analyses, échanges sensibles et devinettes sonores issues d'extraits ou de field recording. Il s'adapte à l'âge des publics et à la programmation des lieux partenaires pour une éducation à l'image incarnée, joyeuse et inclusive.

Le set d'extraits de films est adapté au niveau des personnes préalablement inscrites. Il fait l'objet d'un travail.

Durée :

→ 1h30 à 2h d'atelier

Jauge et public :

- En groupe constitué ou public passant jusqu'à 15 personnes
- Tout public dès 8 ans

Lieux possibles :

- Dans la salle de cinéma ou en intérieur

Besoins techniques :

- Cablage sortie HDMI
- Projection
- Une table
- 15 assises

à associer avec
l'atelier de Romain
Baujard

en
avant-
séance



© Flow le chat qui n'avait plus peur de l'eau, Gints Zilbalodis, 2024

Disponibilités sur l'été :

- Disponible du 1er au 23 juillet
- Disponible du 22 au 30 août
- Disponible du 7 au 30 septembre

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

L'Auto Studio

Proposé par L'oeil du Baobab

Se déplaçant de ville en ville, cet entresort cinématographique propose aux spectateurs de devenir acteurs de leur propre histoire et contribue au renforcement du lien et de la complicité entre les participants.

L'Auto Studio est un taxi transformé en studio de tournage participatif pour l'espace public, invitant les spectateurs à réaliser leur propre court métrage en un temps record. C'est une porte ouverte sur la magie du cinéma et du montage ainsi qu'un outil artistique au service d'un projet d'éducation ou d'initiation à l'image. À la fois ludique et professionnel, il donne aux participants des clés pour mieux décrypter l'image, faire la part entre réel et fiction dans un document cinématographique et développe l'esprit critique.

Durée :

→ 3h00 d'entresort, environ 30 minutes de participation par groupe de 1 à 7 personnes.

Jauge et public :

→ Environ 70 participants par séance + le public autour. À partir de 7 ans.

Besoins techniques :

- Espace de jeu : 80m² (minimum 5 m de large)
- Hauteur sous plafond : minimum 3.20 m
- Un branchement 16 Ampères (si de nuit, un 2e branchement 16 Ampères)
- Accès : camion 12m³ et taxi

Disponibilités sur l'été :

- Disponible jusqu'au 26 juillet (sauf du 1er au 4, du 9 au 11 et le 15 juillet)
- Disponible en août
- Disponible en septembre (sauf du 16 au 18 et du 25 au 27 septembre)

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

en
avant-
séance



© DR



Le dispositif
Passeurs d'images
Île-de-France
est soutenu par
la DRAC Île-de-France
et la Région
Île-de-France.


acrif

association des cinémas de recherche d'île-de-france

19, rue Frédéric Lemaître – 75020 Paris

E-mail : contact@acrif.org