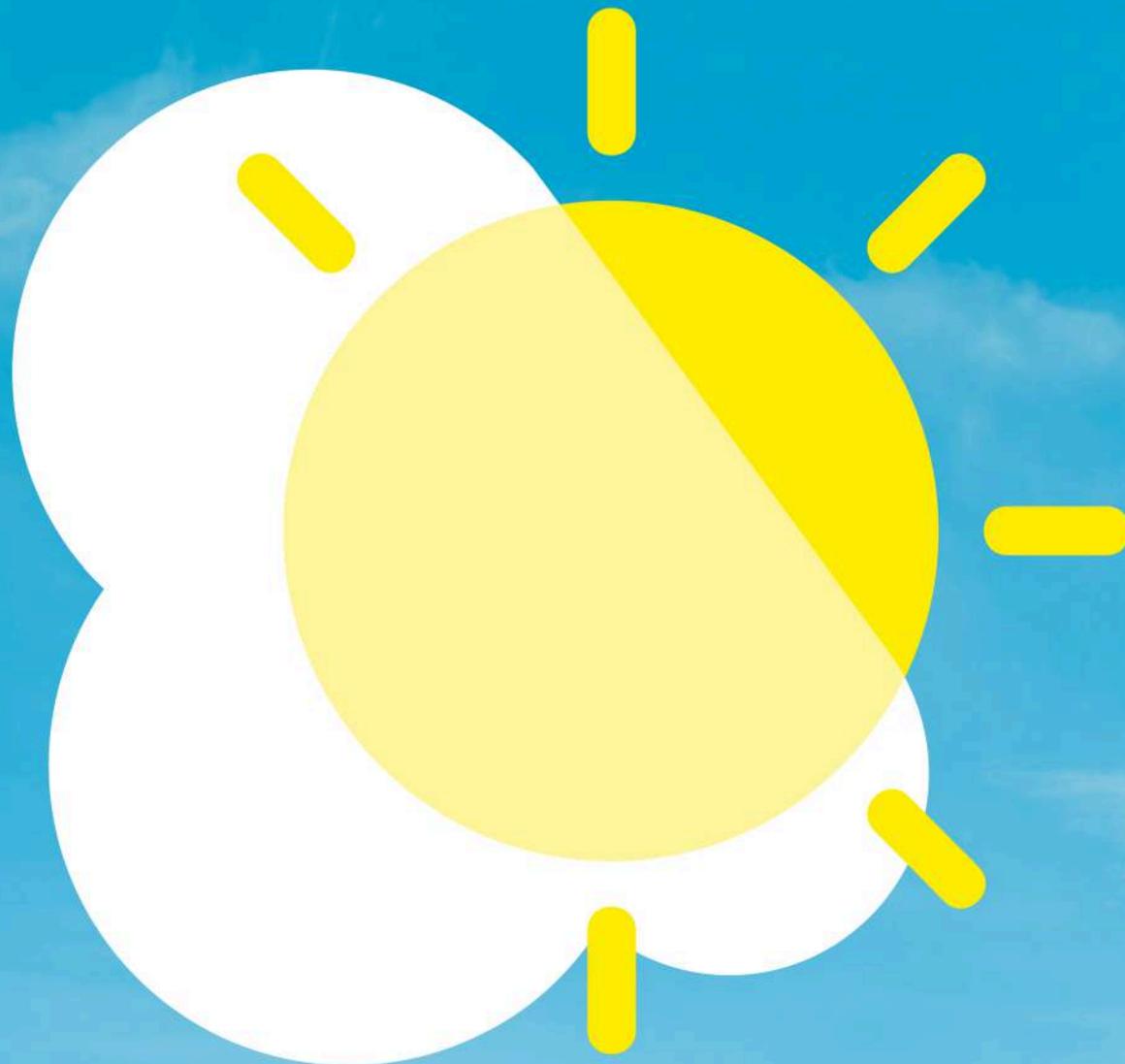


^
acrif

association des cinémas de recherche d'île-de-france

Été culturel 2025
Passeurs d'images
Île-de-France




passeurs
d'images


PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

 Région
île de France

Catalogue été culturel 2025

Passeurs d'images en Île-de-France - ACRIF

À l'été 2025, la coordination régionale *Passeurs d'images* en Île-de-France lance pour la sixième fois son offre estivale. Celle-ci a été pensée pour permettre aux publics de vivre une double expérience : s'initier à une pratique d'atelier tout en découvrant un film de qualité en plein air.

La sélection d'ateliers qui va suivre a été conçue pour s'adosser à des films puisés dans le catalogue national de films de plein air de *Passeurs d'images*. Les opérateurs -villes ou salles de cinéma- pourront ainsi qualifier et valoriser la mise en place de l'activité plein air estivale sur leur territoire.

La prise en charge financière par l'ACRIF, versée directement aux intervenants, est de 100% à l'exception des projections itinérantes, prises en charge à 80%.

Contacts et inscriptions

→ Claudie Le Bissonnais

Déléguée régionale *Passeurs d'images* Île-de-France

lebissonnais@acrif.org

→ Diane Olivier

Coordinatrice *Passeurs d'images* Île-de-France

olivier@acrif.org

Projections itinérantes cinématographiques nocturnes

hors
avant-
séance

Proposé par Benoît Labourdette

Des projections itinérantes sur les murs de la ville, dans le quartier autour d'une salle de cinéma, pour vivre le bonheur de la projection partagée.

À partir d'un « pico-projecteur » – vidéoprojecteur portable – associé à une enceinte portable, le public redécouvre les lieux du quotidien dans une dimension totalement inattendue. Benoît Labourdette propose une formule de son parcours : une projection itinérante co-construite par l'intervenant et la salle de cinéma autour d'un programme de films et de lieux dans la ville afin de faire dialoguer et créer du sens entre les deux.

Durée :

→ 1h de projection

Jauge et public :

→ En groupe constitué ou public passant

→ Tout public, jusqu'à 80 spectateurs

Lieux possibles :

→ Rues, cours d'immeubles, places, parcs... (en extérieur)

Besoins techniques :

→ La mobilisation du groupe est assurée par la ville partenaire.



© Thomas Faverjon

Prise en charge financière :

→ Passeurs d'images prend en charge 80% du coût total de l'action. Les 20% restants sont à la charge de la salle de cinéma - soit 480€.

Disponibilités sur l'été :

→ Disponible tout le mois de juillet et août, sauf la première quinzaine d'août.

Atelier portraits sonores

en
avant-
séance

Proposé par Sophie Loubaton et Élise Picon

Comment tisser un lien entre photographie et son pour réaliser un film ?

Les participants seront mis en situation de réaliser des portraits photographiques en expérimentant dans l'espace d'un mini studio photo et en réalisant des interviews accompagnant ces photos. L'atelier permet de comprendre la relation - qui peut être dissociée et reconstruite - entre l'image et le son : savoir imaginer des décalages, des bruitages, développer un imaginaire sonore, savoir établir une relation interviewer - interviewé...pour aboutir à la réalisation de petits films courts.

Durée :

- 2h d'atelier
- 1h de post-production

Jauge et public :

- En groupe constitué ou public passant
- Tout public à partir de 8 ans, jusqu'à 8 participants

Lieux possibles :

- En extérieur, à proximité du lieu de plein air

Besoins techniques :

- Un espace pour monter le studio photo avec possibilité de déployer un fond (largeur de 3-4m et recul de 4-5m)
- Possibilité de brancher 6 appareils
- 2 tables pour les intervenantes, 1 grande table pour les participants et une dizaine de chaises



© Sophie Loubaton et Élise Picon

Disponibilités sur l'été :

- Disponible tout le mois de juillet et le mois de septembre.

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

Deux films sinon rien

Proposé par La Compagnie Barbès 35

Chaque comédien revisite l'histoire d'un film qui a marqué sa vie et sans doute celle des spectateurs.

Le public en fabrique les images par la force de son imaginaire.

Deux films sont interprétés :

- *Shining*

Elle a toujours eu peur d'aller voir *Shining*. Cendre Chassagne nous plonge dans le génial film de Kubrick et vit au présent l'envoûtement. Comment ne pas être englué dans le même cauchemar que la famille prise au piège de l'Overlook hôtel ?

• *Dupont Lajoie*

Ça démarre comme dans le film : une comédie, du cliché bien franchouillard et ça dérape. Le solo écrit et interprété par le comédien Jean-Baptiste Gillet nous fait revivre avec verve et second degré la sombre histoire d'un racisme ordinaire.

Durée :

→ 1h10 de spectacle avec entracte

Jauge et public :

→ Tout public dès 12 ans
→ Pas de limite de jauge

Lieux possibles :

→ En extérieur ou en intérieur, sur une scène ou au plateau

Besoins techniques :

→ La compagnie est autonome en son et lumière
→ À compléter éventuellement avec votre matériel sur place
→ Besoin de prises accessibles
→ L'installation du public se fait selon la configuration du lieu : chaises, bancs, tapis au sol

À associer à une programmation de film de genre

en avant-séance



© Isabelle Estier - Café de La Place - Virieu le Grand - Été 24

Disponibilités sur l'été :

→ Disponible à partir du 8 juillet
→ Disponible tout le mois d'août, sauf du 6 au 9 août
→ Disponible avant le 7 septembre, ou du 15 au 21 septembre

Prise en charge financière :

→ Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

Atelier ciné-tract

Proposé par Fabien Guillermont et Salomé Bazin

Inspiré des ciné-tracts réalisés par le groupe Medvedkine, l'atelier propose aux publics d'utiliser différents procédés cinématographiques : prise de vue directe, interviews et voix-off, animations en dessin, animations de textes et slogans, animations en collage.

L'idée du ciné-tract est d'exprimer une opinion, un avis, des volontés ou des désaccords par l'image et le son. Qu'il s'agisse du lieu où se déroule l'atelier, de son histoire, des stylos quatre couleurs comme du dernier Star Wars, le sujet est libre du moment que les participants sont prêts à en débattre.

Durée :

- 2h d'atelier
- 1h de post-production

Jauge et public :

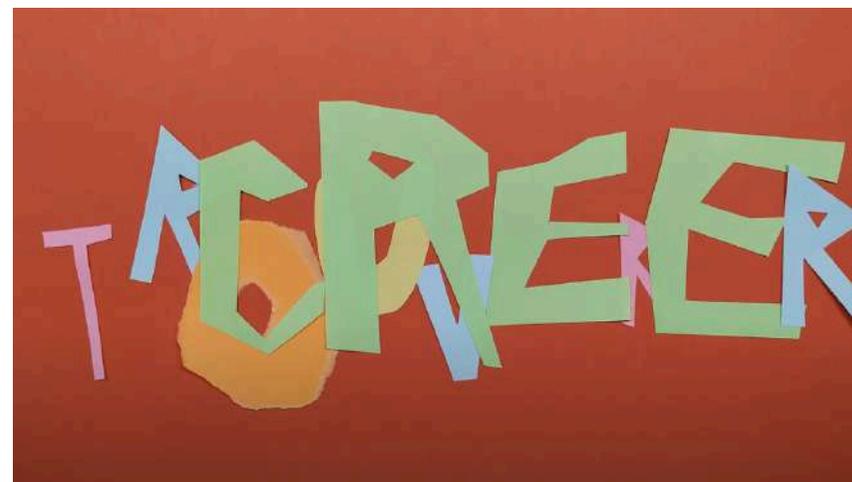
- En groupe constitué (20 personnes maximum)
- Tout public dès 8 ans

Lieux possibles :

- En extérieur ou en intérieur, à proximité du lieu de plein air

Besoins techniques :

- Prise de courant et multiprises nécessaires
- Ordinateur et vidéoprojecteur si le lieu n'est pas équipé
- Prévoir journaux/magazines à découper, stylos, ciseaux, et feuilles blanches et de couleur



- Espace intérieur pour le travail de post-production et la projection du film

Disponibilités sur l'été :

- Disponible à partir du 28 juin
- Pas disponible du 15 au 23 août ainsi que du 28 au 31 août
- Pas disponible du 5 au 6 septembre

Prise en charge financière :

- Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

Ateliers autour des univers Manga et cinéma d'animation

Proposé par Murals

L'équipe *Murals*, réunie autour de l'artiste fresquiste Anaïs Lourdin, propose aux jeunes et aux familles des ateliers de dessins créatifs inspirés de l'univers des mangas et plus largement du film d'animation.

Plusieurs techniques et exercices graphiques sont proposés par deux intervenantes. L'objectif de cette initiation est d'aboutir à une production que chacune et chacun peut ensuite conserver, une fois l'atelier achevé.

Durée :

→ 3h d'atelier

Jauge et public :

- En groupe constitué ou public passant (à définir en amont de l'atelier)
- Tout public dès 7 ans

Lieux possibles :

→ En extérieur ou en intérieur, à proximité du lieu de plein air

Besoins techniques :

- Chaises, tables, barnum si fortes chaleurs
- Accès à l'eau recommandé
- Pas besoin de branchement

Disponibilités sur l'été :

→ Disponible tout le mois de juillet, pas le mois d'août

Prise en charge financière :

→ Passeurs d'images prend en charge 100% du coût total de l'action.

À associer à une programmation de film d'animation

en avant-séance



© DR



Le dispositif
Passeurs d'images
Île-de-France
est soutenu par
la DRAC Île-de-France
et la Région
Île-de-France.

^
acrif

association des cinémas de recherche d'île-de-france

19, rue Frédéric Lemaître – 75020 Paris

E-mail : contact@acrif.org