

## **En matinée : séances scolaires à 10h en présence des cinéastes**

Lieu : MK2 Beaubourg

50 Rue Rambuteau, 75003 Paris

### **Lundi 27 mars**

#### **Adieu sauvage**

de Sergio Guataquira Sarmiento

Belgique, France, Noir et blanc, 2023, 92', VOSTF

En Colombie, les « Blancs » pensent que l'Indien d'Amazonie ne ressent rien car dans sa langue, il n'y a pas de mots pour désigner les sentiments. Le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité.

*Collégiens à partir de la 3<sup>e</sup> et lycéens*

### **Mardi 28 mars**

#### **Bac à sable**

de Charlotte Cherici, Lucas Azémar

France, Couleur, 2023, 58', VOF

Dans la vraie vie, certains veulent devenir chirurgiens, d'autres policiers, ou chauffeurs de taxi. Il y en a qui rêvent d'amour ou de se faire une place de choix au sein de la cité. A Los Santos, un territoire virtuel issu du jeu en ligne Grand Theft Auto V, c'est pareil. Entièrement cadré caméra au poing, Merlin Thompson et Rudy Kern, les avatars des deux réalisateurs, tournent un documentaire sur la ville et ses habitants dans le jeu.

*Collégiens à partir de la 4<sup>e</sup> et lycéens*

### **Mercredi 29 mars**

#### **La Base**

de Vadim Dumesh

France, Couleur, 2023, 72', VOF

Sur la Base Arrière Taxi de Roissy-Charles-de-Gaulle, des chauffeurs vieillissants et d'origines diverses passent de longues heures, en attendant d'être dispatchés vers les courses depuis les terminaux. Ils y trouvent un refuge contre la fatigue et la concurrence exacerbée. Munis des caméras de leurs smartphones, ils archivent leurs savoirs, paroles, mémoires et imaginaires.

*Lycéens*

## Jeudi 30 mars

### House

de Amos Gitaï

Israël, Noir et blanc, 1980, 51', VOTSF

Après le départ de son propriétaire, un médecin palestinien, en 1948, une maison de Jérusalem-Ouest a été réquisitionnée par le gouvernement en vertu d'une loi sur les "absents", louée à un couple de Juifs algériens, puis rachetée par un professeur d'université israélien qui entreprend de la transformer...

### *Lycéens*

Séance pouvant être couplée avec la représentation de House, création théâtrale d'Amos Gitaï présentée au **théâtre national de La Colline** du **14 mars au 13 avril 2023**.

Renseignements et réservations auprès de Marie-Julie Pagès au 01 44 62 52 53 [mj.pages@colline.fr](mailto:mj.pages@colline.fr)

## Vendredi 31 mars

### Je ne sais pas où vous serez demain

de Emmanuel Roy

France, Couleur, 2023, 63', VOF

Reem est médecin généraliste au Centre de Rétention Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Après d'eux, Reem tente malgré tout de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.