

L'EDEN

ANDRÉS RAMIREZ PULIDO

FILM SOUTENU PAR L'ACRIF

Une première œuvre dense, belle et cruelle à la fois, qui rappelle ô combien que la jeunesse, la plus déstructurée soit-elle, est un joyau à préserver.

**VOIR
AIRE**

Outre la grande maîtrise formelle du film, tout en fixités sculpturales et en profondeurs sonores nappant les scènes d'une tension indicible, il faut aussi et surtout saluer la distance parfaite que le réalisateur pose avec ses sujets, et le sentiment de pure vision qui se dégage du résultat.

Inrockuptibles

Découvert à la Semaine de la Critique, L'Eden, fable politique centrée sur un camp d'internement, est un petit joyau.

TRANSFUGE

Choisissez le camp de la culture

Andrés Ramírez Pulido réalise un premier film poignant, dans lequel la mise en scène est au service d'acteurs non professionnels bluffants.

fiches
du
cinéma