

SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE PIERRE FÖLDES

FILM SOUTENU PAR L'ACRIF

On pense à David Lynch devant cette œuvre puissamment originale.



Földes, également auteur de la musique, parvient à faire de ces croisements d'histoires un labyrinthe mental et pénètre l'intime de chaque être sans jamais les trahir. Sa mise en scène d'une grâce et d'une pureté absolues, étreint le spectateur pour ne plus le lâcher. Un miracle.

PREMIERE

Ce récit tout en allers et retours, digressions et fantasmes, progressant par stases et bouffées, le retient par son mélange de réalisme spleenétique et d'ornementations oniriques.

Le Monde