



23^e Festival *Image par Image*
du 10 février au 5 mars 2023



Les coulisses du cinéma d'animation : à la rencontre des professionnel.les

Mardi 7 février 2023

au cinéma intercommunal de l'Ysieux
8 Place de la Liberté
95470 Fosses



Le Festival *Image par Image* (Du 10 février au 5 mars 2022) propose chaque année une riche programmation de films d'animation, rétrospectives et d'animation contemporaine, dans 25 cinémas indépendants et publics du Val-d'Oise. Le cinéma d'animation permet d'aborder de façon à la fois rêveuse et pragmatique le monde des images. Le festival offre de découvrir des œuvres de tout calibre, sublimées par des scénarios de tous les possibles, avec l'aide de techniques propres à chaque auteur (dessins, volume, papier, mais aussi grattage sur pellicule, ordinateur, plâtre...).

Elles sont ouvertes aux enseignants, collégiens, lycéens et apprentis au cinéma, lycéens d'option cinéma, étudiants d'animation et de Beaux-Arts... Elles sont thématisées : "*Histoire et adaptation*", "*Récit individuel dans la Grande Histoire*", "*Créativité graphique, narrative et technique*",...

Ces journées permettent d'aborder une facette du cinéma d'animation à travers plusieurs points de vue d'auteurs autour de projections de courts et longs métrages, secrets de fabrication, rencontres et échanges avec des réalisateurs et professionnels.

Déroulé de la journée :

- **9h - 9h15** : Accueil et introduction de la journée
- **9h15 - 11h** : Présentation et projection *Saules aveugles, femme endormie* de **Pierre Földes**
- **11h - 12h15** : Découverte du film *Mon jukebox* de **Florentine Grelier** suivi d'une rencontre et échanges avec la réalisatrice
- **12h15 - 13h45** : Pause déjeuner
- **13h45 - 15h** : Rencontre et échanges avec **Pierre Földes**
- **15h - 17h** : Découverte du film *Interdit aux chiens et aux italiens* et échanges avec un.e médiateur.rice
- **17h** : Fin de la journée



Informations et réservation impérative en envoyant ecrans.vo@valdoise.fr
Tarif : Matin 2€50 / Après-Midi 2€50 – Dans la limite des places disponibles

Accès : Par le RER D départ Châtelet - **Survilliers - Fosses** (41 minutes)
Le cinéma de l'Ysieux est situé à 20 minutes à pied de la gare

Association Écrans VO

5 avenue de la Palette, Bât. J. Lemer cier
95 000 Cergy-Pontoise
ecrans.vo@valdoise.fr

Les films présentés et les professionnel.le.s invité.e.s :

Mon Jukebox - Réalisé par Florentine Grelier, France, 2019, 15min



J'ai entendu une musique par hasard, l'autre jour. Un vieux titre de rock'n'roll. Ça me dit quelque chose... C'est sûrement un morceau qui passait sur un des appareils mécaniques de mon père, l'aventurier, l'homme aux mille vies, le roi du juke-box.



Florentine Grelier aime explorer les nombreuses possibilités de l'image par image. Ses films multi-techniques ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals. Ainsi "*Mon Juke-Box*", film personnel et touchant, a été sélectionné au festival de Sundance et a reçu le Prix André-Martin en 2019. Après "*Sommeil paradoxal*" sur pellicule 16mm et "*Pixel Joy*" sur Nintendo DS, elle change une nouvelle fois de support pour finir sa trilogie de films libres, sensuels et violets avec "*Les Petits Pois*", en pastels animés sur bandes de papier.

Interdit aux chiens et aux italiens - Réalisé par Alain Ughetto, France, Italie, Suisse, Belgique et Portugal, 2023, 1h10



Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.



Un chat perdu, une grenouille géante volubile et un tsunami aident un attaché commercial sans ambition, sa femme frustrée et un comptable schizophrène à sauver Tokyo d'un tremblement de terre et à redonner un sens à leurs vies.



Artiste complet, Pierre Földes est à la fois réalisateur, compositeur et peintre. Né aux États-Unis, de père hongrois et de mère britannique, Pierre Földes est le fils d'un pionnier de l'animation informatique, Peter Földes, récompensé à Cannes et aux Oscars. Il grandit à Paris, où il étudie le piano et la composition. Il fait ses débuts en tant que compositeur à New-York pour le cinéma et la publicité avant de revenir en Europe. Passionné de dessin et d'animation, il écrit et réalise lui-même plusieurs courts métrages en adaptant un pipeline de fabrication à ses idées de films. Il développe ainsi une technique et un style personnels et singuliers.

Tarif :

- Classes hors dispositif Lycéens et Apprentis au Cinéma (LAAC) Matin 2€50 / élève - Après-Midi 2€50 / élève (Dans la limite des places disponibles)
- Classes LAAC : Prise en charge des entrées par l'Association des Cinémas de Recherche en Île-de-France (ACRIF)