

*cinéma* aubervilliers  
**le studio**



**MEN & CHICKEN**  
du 15 au 18 juin

Programme  
du 1er juin au 3 juillet



## FESTIVAL CINÉ-PALESTINE

Les 3, 4 et 5 juin prochains, le cinéma accueillera pour la deuxième année consécutive les trois derniers jours du Festival Ciné-Palestine. Au programme : 4 fictions, 2 documentaires et 7 courts métrages à découvrir ou redécouvrir, 3 rencontres à partager et 1 brunch palestinien à savourer !

**PASS FESTIVAL 5 SÉANCES : 20 ou 15 EUROS (adhérent-e-s, étudiant-e-s, jeunes 15/25 ans, groupes).**

Plus d'informations et réservation au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

### VENDREDI 3 JUIN, 19h30



#### **3000 NUITS de Mai Masri VOSTF**

(2015, 1h43, Palestine, France, Jordanie, Liban, EAU, Qatar) Drame avec Mayisa Abd Elhadi, Nadera Omran, Abeer Haddad, Zais Qoda

Festival International du Film de Valladolid 2015 - Prix du Public, Festival International d'Annonay 2016 - Prix du Public, Festival International des Droits de l'Homme de Genève 2016 - Prix de la Jeunesse, Festival International du Film de Washington DC 2016 - Prix Spécial du Jury

Layal, une jeune palestinienne se fait arrêter et incarcérer dans une prison israélienne hautement sécurisée où elle donne naissance à un bébé garçon. Luttant pour survivre et élever son nouveau-né derrière les barreaux, elle est tiraillée entre son instinct de mère et les décisions difficiles qu'elle doit prendre. Elle trouve dans sa relation avec les autres prisonnières, palestiniennes et israéliennes, l'espace et le temps nécessaires pour réfléchir, s'assumer et devenir une jeune femme.

Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, modéré par Asja Zanio, auteure du livre *Des hommes entre les murs. Comment la prison façonne la vie des Palestiniens*.

### SAMEDI 4 JUIN, 17h30



#### **SPEED SISTERS d'Amber Fares VOSTF**

(2014, 1h20, Palestine/Etats-Unis) Documentaire

Hot Docs 2015 - Sélection Officielle, Festival du Film Documentaire de l'Institut du Film Irlandais - Prix du Public, Festival du Film d'Adelaïde - Prix du Public (catégorie Meilleur Documentaire), Festival du Film de Vail - Prix du Jury (catégorie Meilleur Documentaire)

Elles s'appellent Betty, Marah, Mona, Rhana et Noor. En Palestine, on les surnomme les « Speed Sisters ». Elles sont les premières femmes du Moyen-Orient à participer à des courses automobiles, aux côtés des hommes.

## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

SAMEDI 4 JUIN, 19h30



**AMOURS, LARCINS ET AUTRES COMPLICATIONS** de Muayad Alayan **VOSTF** (2014, 1h30, Palestine) Comédie dramatique avec Sami Metwasi, Maya Abu Alhayyat, Ramzi Maqdisi, Riyad Sliman  
**Berlinale 2015 - Panorama**

Les ennuis commencent pour Mousa quand il vole ce qu'il ne fallait pas. Ce qu'il pensait n'être qu'une voiture israélienne facile à revendre dans son camp de réfugiés palestiniens, va devenir la cause de tous ses problèmes, quand il découvre dans le coffre un soldat israélien kidnappé.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.

Coup de coeur découverte du festival **Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient**.

### COURT MÉTRAGE DIFFUSÉ EN AVANT-SÉANCE

**A BOY, A WALL AND A DONKEY** de Hany Abu-Assad **VOSTF** (2008, 5 min, Palestine, Allemagne)

Trois gamins rêvent de tourner un western, avec pistolet, lasso et monture. Ils se postent devant l'interphone de la porte d'une villa, espérant que la caméra filmera leur mise en scène. Mais la matrone surgit et les chasse. Comment enregistrer leur histoire ? Peu importe, ils savent où trouver une autre caméra.

DIMANCHE 5 JUIN, 11h



**GAZA 36 MM** de Khalil Al-Mozian **VOSTF** (2012, 47 min, Palestine) Documentaire

**Gaza 36 mm**, c'est la petite fenêtre à travers laquelle Gaza a pu regarder le monde extérieur. C'est un état des lieux d'une cinématographie en perdition, qui s'énonce au travers des destructions et des dégâts subis par les salles de cinéma pour des raisons d'ordre social et idéologique.

Projection suivie d'un brunch palestinien au **Bar/Restaurant de La Commune / PRIX LIBRE**.

### COURTS MÉTRAGES DIFFUSÉS EN AVANT-SÉANCE

**ONE MINUTE** de Dina Naser **VOSTF** (2015, 10 min, Palestine, Jordanie, Belgique)

Quand une minute est ce qui lui reste à vivre. Salma, une mère de 37 ans vivant avec son mari et sa fille dans le quartier d'Al-Shujaiya à Gaza, et s'abritant dans sa maison contre les bombardements et les tirs, essaie de se préserver d'une mort inévitable. Mais un message textuel l'informe de son destin.

**DRAWING FOR BETTER DREAMS** de Dia' Azzeh et May Odeh **Sans dialogue** (2015, 4 min, Palestine)

En utilisant des images dessinées par des enfants palestiniens entre 9 et 12 ans, **Drawing for Better Dreams** nous emporte vers les territoires occupés, dans les pensées des jeunes enfants qui vivent sous l'occupation. En animant de simples dessins faits au crayon, ce film touchant évoque les combats auxquels sont confrontés quotidiennement ces enfants, et met en avant la force - et la nécessité - de laisser la jeunesse rêver.

DIMANCHE 5 JUIN, 14h



**NOCE EN GALILÉE** de Michel Khleifi **VOSTF** (1987, 1h57, Palestine, Belgique, France) Drame

avec Ali M. El Akili, Bushra Karaman, Makram Khoury  
**Quinzaine des réalisateurs 1987 - Prix FIPRESCI**

Après de violentes manifestations, les lois martiales sont instaurées dans un village arabe palestinien. Le chef du village prie le Gouverneur militaire israélien de l'autoriser à marier son fils et d'interrompre le couvre-feu. Le Gouverneur accepte à condition que la fête ne dure que vingt-quatre heures et que lui et ses officiers soient présents comme invités d'honneur.

## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

**DIMANCHE 5 JUIN, 16h**



### PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2 VOSTF

**LESH SABREEN ? de Muayad Alayan (2009, 20 min, Palestine)** Dans un quartier palestinien de Jérusalem, deux jeunes amoureux cherchent leur voie entre leurs rêves, les obstacles d'une société conservatrice et le contrôle militaire israélien. / **NATION ESTATE de Larissa Sansour (2012, 9 min, Palestine, Danemark)** Mélangeant images générées par ordinateur, acteurs réels et bande originale électro arabisante, **Nation Estate** imagine

une solution verticale pour un Etat palestinien. Les Palestiniens voient se concrétiser leur Etat sous la forme d'un unique gratte-ciel : le Nation Estate. / **THOUGH I KNOW THE RIVER IS DRY d'Omar Robert Hamilton (2013, 19 min, Royaume-Uni, Egypte, Palestine)** Il est retourné en Palestine. Sur la route semée de difficultés qui traverse le pays, il se remémore le choix qui l'a poussé à partir aux Etats-Unis, et revit les soubresauts de l'histoire qui le ramène à présent chez lui. / **AVE MARIA de Basil Khalil (2015, 15 min, France, Allemagne, Palestine)** Au milieu de la nature cisjordanienne, la routine quotidienne de silence et de prière des nonnes du couvent des « Soeurs de la Miséricorde » est perturbée lorsqu'une famille de colons israéliens vient frapper à leur porte, pour leur demander de l'aide, après avoir percuté le mur du couvent avec leur voiture. **Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs Muayad Alayan et Basil Khalil, modéré par Nadir Dendoune, journaliste et écrivain.**

**DIMANCHE 5 JUIN, 18h**



### LE TEMPS QU'IL RESTE d'Elia Suleiman VOSTF

(2009, 1h49, Palestine, Belgique, France, Italie) Comédie dramatique avec Saleh Bakri, Yasmine Haj, Leila Muammar  
**Festival du Film de Cannes 2009 - Sélection Officielle**

**Le Temps qu'il reste** est un film en partie autobiographique, construit en quatre épisodes marquants de la vie du cinéaste, de 1948 à nos jours. Inspiré des carnets personnels du père de Suleiman et des lettres de sa mère aux membres de sa famille qui furent forcés de quitter le pays, le film dresse le portrait de la vie quotidienne de ces palestiniens qui sont restés sur leurs terres natales et ont été étiquetés « Arabes-Israéliens », vivant comme une minorité dans leur propre pays.

**Projection suivie du concert de clôture du festival avec les DJs Sotusura et Missy Ness à 21h au Grand Bouillon (2 ter rue du Moutier, Aubervilliers).**

## FÊTE DE LA MUSIQUE

Faites de la musique ! Samedi 25 juin, venez d'abord au Studio avant d'aller danser au Grand Bouillon !

**FORMULE DUO : Une place achetée pour la séance = Une consommation offerte à la soirée !**

Réservation au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Une séance soutenue par l'association Cinémas 93.

**SAMEDI 25 JUIN, 18h**



### EAST PUNK MEMORIES de Lucile Chaufour VOSTF

(2016, 1h20, France, Hongrie) Documentaire

Constitué d'archives Super 8, d'interviews et de vues de Budapest, le film **East Punk Memories** s'articule autour de la parole de douze anciens punks. À la fin des années 80, ils exprimaient leur colère contre le régime et attendaient avec espoir le changement du système. Vingt ans plus tard, que sont-ils devenus ? Résurgence du nationalisme, sauvagerie du capitalisme, confusion des visions politiques de la droite et de la gauche, comment vivent-ils la crise actuelle ?

**Projection suivie d'une soirée « PUNK'N'GRUNGE » à 20h au Grand Bouillon (2 ter rue du Moutier, Aubervilliers) : Benoit S (Acoustique Grunge) / The Reverend Powell Orchestra (Punk) / The Missing (Grunge). Une soirée organisée en partenariat avec l'association Freaks.**

## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

### LE PRINTEMPS DES LABORATOIRES

Dans le cadre de la quatrième édition du Printemps des Laboratoires, portant cette année sur « La Psychotropification de la Société », Les Laboratoires d'Aubervilliers en partenariat avec Spectre Productions proposent au cinéma Le Studio la projection de **Disappear One**, film de Silvia Maglioni et Graeme Thomson, réalisé avec la participation de la Compagnie théâtrale UEINZZ et du groupe de recherche Presque Ruines.

Tarifs habituels. Réservation au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

JEUDI 2 JUIN, 20h



#### **DISAPPEAR ONE de Silvia Maglioni et Graeme Thomson VOSTF**

(2015, 1h57) Essai

À Lisbonne, Le Théâtre de la Nature d'Oklahoma recrute des acteurs à la veille d'un voyage transatlantique, affirmant qu'il peut employer tout le monde. Mais les motivations de cette traversée restent mystérieuses. Quelles sont les relations entre le Théâtre et le bateau, avec son régime de contrôle, de travail et de divertissement? Et que cherchent à nous dire les

signes qui émergent des gestes, des rêves, des ondes radio, des cartes, des vagues ? Dans le sillage de **Projet pour un film de Kafka** de Félix Guattari et en hommage à **L'Amérique (ou Le Disparu)** de Kafka, **Disappear One** propose une série de variations autour du roman inachevé dans le contexte d'un naufrage imminent, en déplaçant la trajectoire du voyage vers le Brésil, dans les profondeurs de l'Atlantique Sud.

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs.

### LE FOOTBALL FAIT SON CINÉMA

Pour célébrer l'Euro 2016, le Studio s'associe à la troisième édition du festival Le Football fait son cinéma et propose deux séances spéciales !

ENTRÉE LIBRE dans la limite des places disponibles.

Réservation conseillée auprès du Point Information Jeunesse au 01 48 34 81 01 et/ou du Studio au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

JEUDI 9 JUIN, 20h



#### **À NOUS LA VICTOIRE de John Huston**

(1981, 1h56, Etats-Unis) Drame, Action

avec Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé, Max von Sydow

Durant la Seconde Guerre mondiale, le Major Von Steiner qui dirige un camp de prisonniers, organise un match de football qui opposera une équipe de prisonniers alliés, à une équipe allemande. L'entraînement prend très vite un aspect hautement symbolique, d'autant plus que les Alliés projettent de

s'évader pendant le match qui aura lieu dans un stade proche de Paris.

LUNDI 13 JUIN, 18h



#### **BLACK DIAMOND de Pascale Lamche**

(2010, 1h41, France) Documentaire

Auparavant, on parlait de la traite négrière, aujourd'hui, c'est simplement du business. Le film tisse la toile d'un réseau anarchique et international de spéculation et de trafic de jeunes garçons, agissant sous l'égide du culte du football mondialisé.

## LES SÉANCES ÉVÉNEMENTS

### 80 ANS DU FRONT POPULAIRE

La ressortie en version restaurée de **La Vie est à nous**, réalisation collective dirigée par Jean Renoir qui fut produite par le PCF pour les législatives de 1936, nous offre une belle opportunité de revenir ensemble sur les 80 ans du Front Populaire. Ne manquez pas notre dernier ciné-débat de la saison 2015/2016 !

Réservation au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Une séance organisée en partenariat par l'Union Locale CGT d'Aubervilliers.

MERCREDI 29 JUIN, 19h



#### **LA VIE EST À NOUS (oeuvre collective sous la direction de Jean Renoir)**

(1936, 2016 - Version restaurée, 1h02, France) Docu-Fiction

Un instituteur détaille les mille et une richesses de la France. Mais des images de la vie prolétarienne montrent combien ces biens sont mal répartis. Dans une usine, on menace de chasser un vieil ouvrier. Ses camarades, offusqués, se mobilisent pour le soutenir. Une famille de fermiers est ruinée. Ses maigres possessions vont être vendues aux enchères. Un neveu requiert l'aide de quelques amis afin de perturber la vente infamante. Un jeune homme vient d'obtenir son diplôme d'ingénieur. Guilleret et enthousiaste, il cherche une place convenable. En vain...

Projection suivie d'un échange avec **Gérard Leboeuf, président de l'association En partance.**

### CINÉS - GOURMANDS DU MOIS !

SAMEDI 2 JUILLET, 19h



#### **FOLLES DE JOIE de Paolo Virzì VOSTF**

(2016, 1h56, Italie, France) Comédie dramatique  
avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini

**Quinzaine des réalisateurs 2016 - Sélection Officielle**

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se lient d'amitié. Un après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens « sains ».

Projection suivie d'une collation aux saveurs de l'Italie. **PARTICIPATION : 5 EUROS.**

Réservation et règlement obligatoires avant le vendredi 1er juillet.

Contacts : 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

Une séance organisée en partenariat avec l'association Cara Italia.

**FOLLES DE JOIE est aussi diffusé vendredi 1er juillet à 16h et dimanche 3 juillet à 18h45.**

DIMANCHE 3 JUILLET, 11h



#### **BIENVENUE À MARLY-GOMONT de Julien Rambaldi**

(2016, 1h36, France) Comédie dramatique

avec Marc Zinga, Aïssa Maïga, Bayron Lebli

En 1975, Seyolo Zantoko, médecin fraîchement diplômé originaire de Kinshasa, saisit l'opportunité d'un poste de médecin de campagne dans un petit village français. Arrivés à Marly-Gomont, Seyolo et sa famille déchantent. Les habitants ont peur, ils n'ont jamais vu de noirs de leur vie.

Mais Seyolo est bien décidé à réussir son pari et va tout mettre en œuvre pour gagner la confiance des villageois...

Arrivez à 10h30 et prenez votre café au Bar/Restaurant de La Commune !

FORMULE CINÉ-P'TIT DEJ' : 1 café/thé, 1 jus et 1 viennoiserie + 1 film = 6 EUROS.

Réservation obligatoire au 09 61 21 68 25 et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

**BIENVENUE À MARLY-GOMONT est aussi diffusé mercredi 29 juin à 16h30 et vendredi 1er juillet à 20h15.**

## LES SÉANCES PETIT STUDIO

mercredi 1er juin à 15h / samedi 4 juin à 16h



**LA BOUTIQUE DES PANDAS de divers réalisateurs**  
(2009, 39', Chine) **dès 3 ans**

Un programme de toute beauté en provenance des prestigieux Studios d'Art de Shanghai : **L'Écureuil coiffeur** de Pu Jiaxiang, **Le Hérisson et la pastèque** de Wang Borong et Qian Jiaxin, **La Boutique des pandas** de Shen Zuwei et Zhou Keqin.

### FÊTE DE LA VILLE ET DES ASSOCIATIONS

Samedi 4 Juin, rejoignez-nous à 15h au stand du Studio ! Des petites activités liées au programme de courts métrages **La Boutique des pandas** seront proposées avant et après la projection de 16h.

Inscription au **09 61 21 68 25** et/ou [lestudio.billetterie@gmail.com](mailto:lestudio.billetterie@gmail.com)

mercredi 8 juin à 14h30 / samedi 11 juin à 14h / dimanche 12 juin à 16h45



**THE ANGRY BIRDS - LE FILM de Clay Kaytis et Fergal Reilly**  
(2016, 1h38, Etats-Unis/Finlande) **dès 6 ans**

Il était une fois une île entièrement peuplée d'oiseaux heureux. Dans ce paradis, Red, un oiseau avec un problème de colère, le très pressé Chuck, et l'imprévisible Bomb ont toujours été mis à l'écart. Mais lorsqu'arrivent des cochons verts mystérieux sur l'île, voilà qu'ils doivent découvrir ce que trament les cochons.

mercredi 15 juin à 15h / samedi 18 juin à 15h / dimanche 19 juin à 16h30



**PAWO LES PETITS POTES de Katerina Karhankova, Anna Shepilova, Natalia Chernysheva, Shiro Ichige, Fabienne Giezendanner et Antje Heyn**  
(2016, 43min, Rép. tchèque, Russie, France, Suisse, Japon, Allemagne) **dès 3 ans**

6 films d'animation qui mettent en scène des amis imaginaires, personnages drôles et attachants qui nous entraînent dans leur univers ludique.

mercredi 22 juin à 14h30 / samedi 25 juin à 14h / dimanche 26 juin à 16h30



**HANA ET ALICE MÈNENT L'ENQUÊTE de Shunji Iwai**  
(2016, 1h40, Japon) **dès 8 ans**

Alice intègre un nouveau collège où circule une étrange rumeur concernant un meurtre commis un an plus tôt. La victime est un mystérieux « Judas ». Une de ses camarades de classe et voisine, Hana, vit recluse chez elle. De nombreux commérages courent à son sujet, notamment le fait qu'elle connaîtrait des détails à propos du mystérieux meurtre. Un jour, Alice pénètre secrètement dans la maison de Hana mais celle-ci l'y attend déjà. Pourquoi Hana vit-elle isolée du monde ? Qui est Judas ? Alice décide de mener l'enquête et se lance dans une aventure qui lui fera découvrir une amitié sincère.

mercredi 29 juin à 14h15 / samedi 2 juillet à 14h15 / dimanche 3 juillet à 16h30



**ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR de James Bobin**  
(2016, 1h50, Etats-Unis) **dès 8 ans**

Les nouvelles aventures d'Alice et du Chapelier Fou. Alice replonge au pays des merveilles pour aider ses amis à combattre le Maître du Temps.



Toutes les séances Petit Studio sont à 3 € pour les enfants de moins de 15 ans et à 5 € pour chaque adulte accompagnateur.

# LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 1er au 2 juin



## **TOUT POUR ÊTRE HEUREUX** de Cyril Gelblat

(2016, 1h37, France) Comédie  
avec Manu Payet, Audrey Lamy, Aure Atika

Antoine ne s'est jamais réellement senti investi d'une mission pour s'occuper de ses filles, âgées de 5 et 9 ans. N'arrivant pas à trouver sa place dans son foyer, il décide subitement de quitter sa femme Alice pour une histoire sans lendemain. Lorsqu'elle lui confie leurs filles quelques jours par surprise, Antoine va se retrouver sur un continent inconnu...

du 1er au 3 juin



## **LES HABITANTS** de Raymond Depardon

(2016, 1h24, France) Documentaire

Raymond Depardon part à la rencontre des Français pour les écouter parler. De Charleville-Mézières à Nice, de Sète à Cherbourg, il invite des gens rencontrés dans la rue à poursuivre leur conversation devant nous, en toute liberté.

du 8 au 11 juin



## **L'ANGE BLESSÉ** d'Emir Baigazin **VOSTF**

(2015, 1h52, Kazakhstan, France, Allemagne) Drame  
avec Nurlybek Saktaganov, Madiar Aripbai, Madiar Nazarov

Il était une fois dans un village au Kazakhstan... Le jeune Jaras n'a d'autre choix que de travailler pour nourrir sa famille, lorsque son père sort de prison ; Dôté d'une très belle voix, Poussin s'entraîne pour passer un concours de chant ; Crapaud explore les ruines de son village à la recherche de métaux à revendre ; Elève promis à de brillantes études, Aslan doit trouver une solution coûte que coûte, lorsque sa petite amie tombe enceinte... Quatre destins, quatre adolescents qui devront brûler leurs ailes pour se trouver une place dans le monde.

du 8 au 12 juin



## **MA LOUTE** de Bruno Dumont

(2016, 2h02, France/Allemagne) Comédie dramatique  
avec Brandon Lavieville, Fabrice Luchini, Juliette Binoche, Valeria Bruni Tedeschi  
**Festival du Film de Cannes 2016 - Sélection Officielle**

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** Été 1910, Baie de la Slack dans le Nord de la France. De mystérieuses disparitions mettent en émoi la région. L'improbable inspecteur Machin et son sagace Malfoy (mal)mènent l'enquête. Ils se retrouvent bien malgré eux, au cœur d'une étrange et dévorante histoire d'amour entre Ma Loute, fils aîné d'une famille de pêcheurs et Billie de la famille Van Peteghem, riches bourgeois lillois décadents.

du 8 au 12 juin



## **LES BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS** de Claire Simon

(2016, 2h26, France) Documentaire

Il y a des jours où on n'en peut plus de la ville, où nos yeux ne supportent plus de ne voir que des immeubles et nos oreilles de n'entendre que des moteurs... Alors on se souvient de la Nature, et on pense au Bois. On passe du trottoir au sentier et nous y voilà ! La rumeur de la ville s'éloigne, on est dans une prairie très loin. C'est la campagne, la forêt, l'enfance qui revient. On y croit, on y est. C'est une illusion vraie, un monde sauvage à portée de main, un lieu pour tous, riches et pauvres, Français et étrangers, homos et hétéros, vieux et jeunes, vieux-jeu ou branchés. Le paradis retrouvé. Qui sait ?



## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 10 au 18 juin



### **CAFÉ SOCIETY de Woody Allen VOSTF et VF**

(2016, 1h36, Etats-Unis) Comédie dramatique  
avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Steve Carell

**Festival du Film de Cannes 2016 - Hors Compétition**

New York, dans les années 30. Coïncé entre des parents conflictuels, un frère gangster et la bijouterie familiale, Bobby Dorfman a le sentiment d'étouffer ! Il décide donc de tenter sa chance à Hollywood où son oncle Phil, puissant agent de stars, accepte de l'engager comme coursier. À Hollywood, Bobby ne tarde pas à tomber amoureux. Malheureusement, la belle n'est pas libre et il doit se contenter de son amitié. Jusqu'au jour où elle débarque chez lui pour lui annoncer que son petit ami vient de rompre. Soudain, l'horizon s'éclaircit pour Bobby et l'amour semble à portée de main...

du 15 au 18 juin



### **MEN & CHICKEN d'Anders Thomas Jensen VOSTF**

(2016, 1h44, Danemark) Comédie dramatique  
avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro

**Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs.** A la mort de leur père, Elias et Gabriel découvrent

qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui travaille dans le plus grand secret sur une île mystérieuse. Malgré leur relation houleuse, ils décident de partir ensemble à sa rencontre. Arrivés sur cette île éloignée de la civilisation, ils vont découvrir une fratrie étrange et des origines inquiétantes. Il devient évident que, décidément, on ne choisit pas sa famille.

du 15 au 25 juin



### **JULIETA de Pedro Almodóvar VOSTF et VF**

(2016, 1h39, Espagne) Drame  
avec Emma Suárez, Adriana Ugarte, Daniel Grao

**Festival du Film de Cannes 2016 - Sélection Officielle**

Julieta s'apprête à quitter Madrid définitivement lorsqu'une rencontre fortuite avec Bea, l'amie d'enfance de sa fille Antía, la pousse à changer ses projets. Bea lui apprend qu'elle a croisé Antía une semaine plus tôt. Julieta se met alors à nourrir l'espoir de retrouvailles avec sa fille qu'elle n'a pas vue depuis des années. Elle décide de lui écrire tout ce qu'elle a gardé secret depuis toujours. Julieta parle du destin, de la culpabilité, de la lutte d'une mère pour survivre à l'incertitude, et de ce mystère insondable qui nous pousse à abandonner les êtres que nous aimons en les effaçant de notre vie comme s'ils n'avaient jamais existé.

du 17 au 19 juin



### **COURT (EN INSTANCE) de Chaitanya Tamhane VOSTF**

(2016, 1h56, Inde) Drame  
avec Vira Sathidar, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni

**Mostra de Venise 2014 - Sélection Orizzonti**

Le corps d'un ouvrier du traitement des eaux de la ville est retrouvé dans une bouche d'égout à Bombay. Narayan Kamble, chanteur folk et contestataire, est alors arrêté en plein concert, accusé d'avoir incité l'homme au suicide par l'une de ses chansons politiques et incendiaires. Un procès se met en place et s'enlise, de plus en plus labyrinthique et absurde. La cour de justice devient la caisse de résonance des tiraillements et des archaïsmes de l'Inde contemporaine.

## LA PROGRAMMATION RÉGULIÈRE

du 22 au 24 juin



### LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE de Martin Esposito

(2016, 1h16, France) Documentaire

Chez son grand-père, Martin est venu se ressourcer, aider et partager des moments de vie. L'aïeul lui transmettra son savoir, un peu de ses racines et les secrets de ce potager cultivé par amour pour sa femme disparue. Issu de cette génération fast-food, Martin prendra conscience de la valeur de ce précieux héritage. C'est un hymne à la vie et à cette nature que nous devons protéger.

du 22 juin au 3 juillet



### RETOUR CHEZ MA MÈRE d'Eric Lavaine

(2016, 1h37, France) Comédie

avec Josiane Balasko, Alexandra Lamy, Mathilde Seigner

À 40 ans, Stéphanie est contrainte de retourner vivre chez sa mère. Elle est accueillie les bras ouverts : à elle les joies de l'appartement surchauffé, de Francis Cabrel en boucle, des parties de Scrabble endiablées et des précieux conseils maternels sur la façon de se tenir à table et de mener sa vie... Chacune va devoir faire preuve d'une infinie patience pour supporter cette nouvelle vie à deux. Et lorsque le reste de la fratrie débarque pour un dîner, règlements de compte et secrets de famille vont se déchaîner de la façon la plus jubilatoire. Mais il est des explosions salutaires. Bienvenue dans un univers à haut risque : la famille !

du 24 au 26 juin



### ILS SONT PARTOUT de Yvan Attal

(2016, 1h51, France) Comédie

avec Yvan Attal, Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton

Yvan se sent persécuté par un antisémitisme grandissant et il a l'habitude de s'entendre dire qu'il exagère, qu'il est paranoïaque. Lors de séances chez son psy, Yvan parle donc de ce qui le concerne : son identité, être français et juif aujourd'hui. Mais ces rendez-vous sont aussi et surtout une sorte de fil rouge reliant entre elles plusieurs histoires courtes qui tentent de démonter, sur le mode tragi-comique, les clichés antisémites les plus tenaces.

du 24 juin au 2 juillet



### ELLE de Paul Verhoeven

(2016, 2h10, France, Allemagne) Thriller

avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Anne Consigny

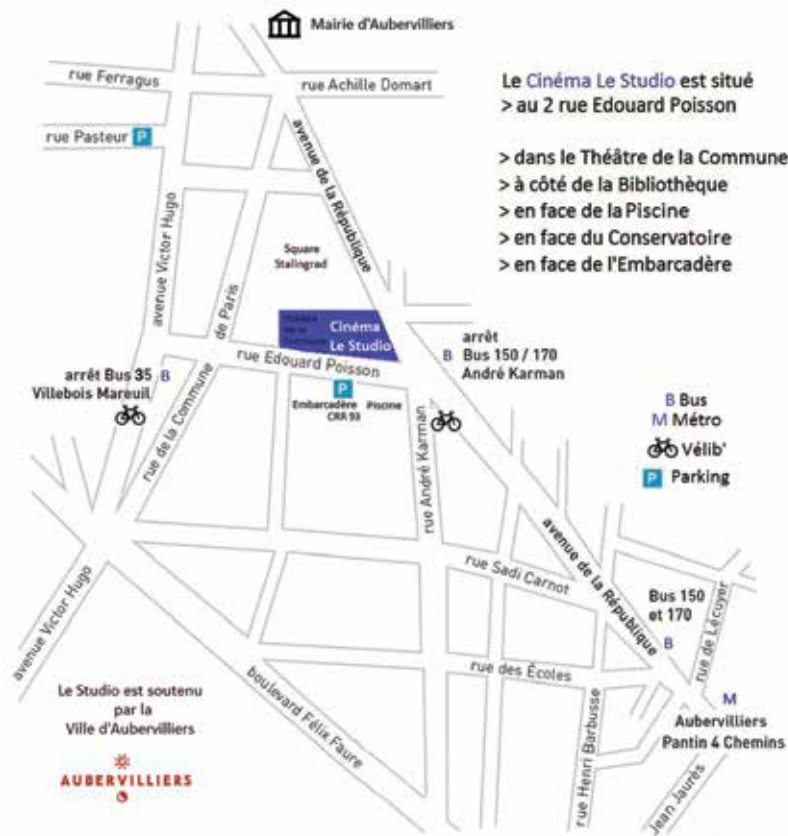
**Festival du Film de Cannes 2016 - Sélection Officielle**

**Interdit aux moins de 12 ans.** Michèle fait partie de ces femmes que rien ne semble atteindre. À la tête d'une grande entreprise de jeux vidéo, elle gère ses affaires comme sa vie sentimentale : d'une main de fer. Sa vie bascule lorsqu'elle est agressée chez elle par un mystérieux inconnu. Inébranlable, Michèle se met à le traquer en retour. Un jeu étrange s'installe alors entre eux.

À VENIR  
DANS LE PROCHAIN  
PROGRAMME



## OÙ NOUS TROUVER ?



### OÙ TROUVER LE PROGRAMME DU STUDIO ?

au Cinéma, à la Mairie, à la Maison des Associations d'Aubervilliers, dans les Boutiques de quartier, dans les Médiathèques, chez nos voisins partenaires, sur [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr), sur [www.lestudio-aubervilliers.fr](http://www.lestudio-aubervilliers.fr), sur Facebook (Cinéma LeStudio), au 09 61 21 68 25

### TARIFS

**Plein 6 € / Réduit** (Seniors, Spectateurs-trices à la recherche d'un emploi, Adultes Petit Studio) **5 €**

**Spécial** (Adhérent-e-s, Etudiant-e-s, Jeunes 15/25 ans, Groupes) **4 €**

**Enfants jusqu'à 14 ans et Bénéficiaires du RSA 3 € / Scolaires et Centres de Loisirs 2,50 €**

**Adhésion annuelle 6 € / Carte Cinéophile rechargeable 5 places 24 €**

**Carte UGC Illimité acceptée**

**Règlement en espèces ou par chèque uniquement**

## À VOS AGENDAS

du 1 au 5 juin	mer 1	jeu 2	ven 3	sam 4	dim 5	
GAZA 36 MM VOSTF					11h	🍿
NOCE EN GALILÉE VOSTF					14h	
PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 2 VOSTF					16h	
LE TEMPS QU'IL RESTE VOSTF					18h	
SPEED SISTERS VOSTF				17h30	🍿	
AMOURS, LARCINS ET... VOSTF				19h30	🍿	
3000 NUITS VOSTF			19h30	🍿		
DISAPPEAR ONE VOSTF		20h				
LES HABITANTS	20h15	16h15	17h30	🍿		
TOUT POUR ÊTRE HEUREUX	16h15	18h				
LA BOUTIQUE DES PANDAS (Petit Studio)	15h	🍿		16h		
ADOPTE UN VEUF (Séance de Rattrapage)	18h15					

du 8 au 13 juin	mer 8	jeu 9	ven 10	sam 11	dim 12	lun 13
THE ANGRY BIRDS - LE FILM (Petit Studio)	14h30	🍿		14h	16h45	
L'ANGE BLESSÉ VOSTF	16h30		20h15	16h		
MA LOUTE	9h30	🍿	18h	20h15	14h30	
CAFÉ SOCIETY VOSTF			16h vo	18h15 vo		
LE BOIS DONT LES RÊVES SONT FAITS	19h				18h45	
À NOUS LA VICTOIRE		20h				
BLACK DIAMOND						18h

du 15 au 19 juin	mer 15	jeu 16	ven 17	sam 18	dim 19	
PAWO LES PETITS POTES (Petit Studio)	15h	🍿		15h	16h30	
JULIETA VOSTF et VF	20h vo		18h vf		14h30 vf	
MEN & CHICKEN VOSTF	18h		16h	20h15		
CAFÉ SOCIETY VF	16h vf			18h15 vf		
COURT (EN INSTANCE) VOSTF			20h	16h	17h30	

du 22 au 26 juin	mer 22	jeu 23	ven 24	sam 25	dim 26	
HANA ET ALICE MÈNENT... (Petit Studio)	14h30	🍿		14h	16h30	
EAST PUNK MEMORIES VOSTF				18h		
ELLE			20h15		18h30	
ILS SONT PARTOUT			16h	20h	14h30	
JULIETA VOSTF	18h30 vo			16h vo		
RETOUR CHEZ MA MÈRE	9h30	🍿				
LE POTAGER DE MON GRAND-PÈRE	16h30		18h15			

du 29 juin au 3 juillet	mer 29	jeu 30	ven 1	sam 2	dim 3	
ALICE DE L'AUTRE CÔTÉ DU... (Petit Studio)	14h15	🍿		14h15	16h30	
LA VIE EST À NOUS	19h					
FOLLES DE JOIE VOSTF			16h	19h	18h45	
BIENVENUE À MARLY-GOMONT	16h30		20h15		11h	
RETOUR CHEZ MA MÈRE			18h15		14h30	
ELLE				16h30		

🍿 Possibilité de se restaurer au Bar/Restaurant de La Commune après la projection