

FONTENAY-EN-SCÈNES/VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS

CINEMA

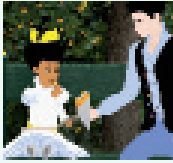
Cinéma Kosmos Salle municipale d'Art et d'Essai équipée en son Dolby S.R.D.
Membre de L'Association des Cinémas de Recherche d'Île de France



DU 31 OCTOBRE AU 4 DECEMBRE



EN LIBERTÉ!
de Pierre Salvadori



DILILI À PARIS

De Michel Ocelot
France / Belgique / Allemagne
Animation - 2018 - 1h35



Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes.

► Mercredi 31 octobre 14h30/16h30 ► Samedi 3 novembre 16h15
► Jeudi 1^{er} novembre 14h30



GIRL

De Lukas Dhont
Belgique - 2018 - 1h45
Avec Victor Polster, Ariele Worthalter,
Oliver Bodart

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

► Mercredi 31 octobre 18h30 ► Samedi 3 novembre 18h15
► Jeudi 1^{er} novembre 20h30 ► Dimanche 4 novembre 17h30
► Vendredi 2 novembre 16h/21h ► Mardi 6 novembre 18h

UNIVERSITÉ POPULAIRE DE FONTENAY-SOUS-BOIS:

LA SALLE D'ART ET ESSAI VS NETFLIX

Table ronde / Débat - Entrée libre

À l'heure où les films sont de plus en plus vus sur des écrans individuels et où les séries ont pris une place considérable dans la création et la distraction audiovisuelle qu'en est-il de l'utilité de la salle de cinéma? Face à cette concurrence du canapé, les salles indépendantes se réinventent aujourd'hui au quotidien pour accorder le concept d'art et essai avec la satisfaction du plaisir des spectateurs.

► Lundi 5 novembre 20h*

* Table ronde animée par Boris Spire, membre du GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)
Aurélien Pinto, sociologue et maître de conférences en sciences de l'Information et de la communication à Paris 3-Sorbonne Nouvelle et Aurélien Ferenczi, critique cinéma à Télérama.



NOS BATAILLES

De Guillaume Senez
France/Belgique - 2018 - 1h38
Avec Romain Duris, Laure Calamy,
Laetitia Dosch

RENCONTRE

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, quitte le domicile, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle.

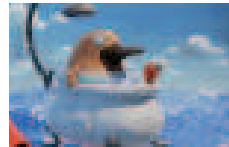
► Mercredi 31 octobre 20h30 ► Samedi 3 novembre 14h/21h
► Jeudi 1^{er} novembre 18h ► Dimanche 4 novembre 15h
► Vendredi 2 novembre 14h/18h30 ► Mardi 6 novembre 20h30*

Court-métrage en première partie

LA MORT, PÈRE ET FILS de Winshluss
et Denis Walgewitz - 13 min

*Rencontre avec Laure Calamy, actrice du film (sous réserve)

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON



De Matthieu Auvray
France - Animation - 2018 - 41 min

À Sous-Bois-Les-Bains, les jours s'écoulent dans la bonne humeur et ce n'est pas une histoire de glace à la carotte, un voyage (raté) sur la Lune ou une inondation qui changeront les choses!

► Mercredi 7 novembre 15h/16h ► Samedi 10 novembre 16h

L'AMOUR FLOU

De Romane Bohringer et Philippe Rebbot
France - 2018 - 1h37

Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot,
Rose Rebbot-Bohringer

RENCONTRE



Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup Trop pour se séparer vraiment? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect

de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un « sépartment » : deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants!

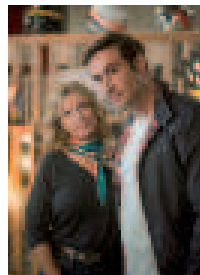
► Mercredi 7 novembre 18h ► Samedi 10 novembre 18h30
► Jeudi 8 novembre 20h30* ► Dimanche 11 nov. 17h30
► Vendredi 9 novembre 16h/21h ► Mardi 13 novembre 18h

Court-métrage en première partie

BY THE KISS de Yann Gonzales - 5 min

*Rencontre avec Romane Bohringer, comédienne et réalisatrice

VOYEZ COMME ON DANSE



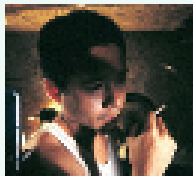
De Michel Blanc
France - 2018 - 1h28
Avec Karin Viard, Carole Bouquet,
Charlotte Rampling

16 ans après *Embrassez qui vous voudrez*, voici la suite tardive de la fameuse comédie chorale. On se régale à nouveau des déboires sociaux et sentimentaux de cette vaste galerie de personnages.

► Mercredi 7 novembre 20h30 ► Samedi 10 novembre 14h/21h
► Jeudi 8 novembre 18h ► Dimanche 11 novembre 15h
► Vendredi 9 novembre 14h/18h30 ► Mardi 13 novembre 20h30

CINÉ-CLUB « CINÉ RENCARD » #2

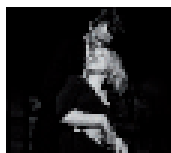
GOODBYE, DRAGON INN



De Tsai Ming-liang
France/Taiwan - 2004 - 1h22 - vostf
Avec Lee Kang-sheng, Tien Miao,
Chun Shih

Dernière séance avant que cette salle de cinéma ferme ses portes pour toujours. L'ouvreuse et le projectionniste n'ont jamais eu l'occasion de se rencontrer bien qu'ils travaillent tous les deux dans le même cinéma. Puisque cette nuit est leur dernière chance, la jeune femme a envie de partager son fortune cake avec le beau projectionniste.

► **Lundi 12 novembre 20h30**



Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

► **Mercredi 14 nov. 20h45** ► **Samedi 17 novembre 14h/18h30**
► **Jeudi 15 novembre 18h** ► **Dimanche 18 novembre 17h30**
► **Vendredi 16 novembre 14h/16h** ► **Mardi 20 novembre 18h**

Court-métrage en première partie
LOVE, HE SAID d'Inès Sedan - 5 min



LES PETITS BRICOLEURS DU DIMANCHE

LA CHASSE À L'OURS

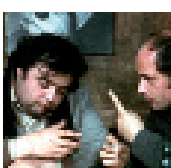


Programme de courts-métrages
G.B / Biélorussie
Animation - 2018 - 42 min - vf

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides!

► **Mercredi 14 nov. 15h/16h** ► **Dimanche 18 novembre 11h***
► **Samedi 17 nov. 16h**

*Les petits bricoleurs du dimanche:
Atelier créatif et ludique à la fin de la séance



PASSE-MONTAGNE

De Jean-François Stévenin
France - 1978 - 1h53
Avec Jean-François Stévenin, Jacques Villeret

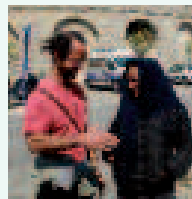
Georges quitte Paris pour se rendre à un séminaire à l'autre bout de la France. Lorsque sa voiture tombe en panne au bord de l'autoroute, un homme, Serge, propose de le dépanner. « Un film unique en son genre et qui demeure quarante ans après sa réalisation l'une des œuvres les plus stimulantes et originales du cinéma français. » (DVD Classik)

► **Vendredi 16 novembre 21h***

*Rencontre exceptionnelle avec Jean-François Stévenin, acteur et réalisateur



QUINZAINE DE LA SOLIDARITÉ



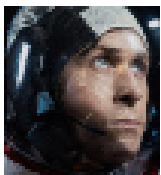
LIBRE

De Michel Toesca
France - Doc - 2018 - 1h40

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir.

► **Lundi 19 novembre 20h30***

*Séance en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme et Amnesty International. Rencontre avec Léopold Jacquens, militant de la section LDH du Havre



FIRST MAN LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE

De Damien Chazelle
Etats Unis - 2018 - 2h20 - vostf
Avec Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke

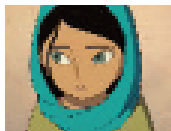
Pilote jugé « un peu distrait » par ses supérieurs en 1961, Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total.

► **Mercredi 14 novembre 18h** ► **Samedi 17 novembre 20h30**
► **Jeudi 15 novembre 20h30** ► **Dimanche 18 novembre 15h**
► **Vendredi 16 novembre 18h** ► **Mardi 20 novembre 20h30**



COLD WAR

De Pawel Pawlikowski
Pologne / Grande Bretagne / France - 2018 - 1h27 - vostf
Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyz



PARVANA

De Nora Twomey
Irlande / Canada / Luxembourg
Animation - 2018 - 1h33 - vf

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille...

► **Mercredi 21 nov. 14h30/16h30** ► **Samedi 24 nov. 16h15***

*Séance ouverte à tous et aménagée aux personnes dont le handicap s'accompagne de troubles du comportement





EN LIBERTÉ!

De Pierre Salvadori
France - 2018 - 1h47

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou



Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années.

- Mercredi 21 novembre 18h15 ► Samedi 24 novembre 14h/18h30
► Jeudi 22 novembre 20h30 ► Dimanche 25 novembre 17h30
► Vendredi 23 novembre 16h30/21h ► Mardi 27 novembre 18h

Court-métrage en première partie

MENAGE de Pierre Salvadori - 11 min

LE GRAND BAIN



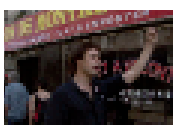
De Gilles Lelouche
France - 2018 - 2h02

Avec Mathieu Amalric,
Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde



C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

- Mercredi 21 novembre 20h30 ► Samedi 24 novembre 21h
► Jeudi 22 novembre 18h ► Dimanche 25 novembre 15h
► Vendredi 23 novembre 14h/18h30 ► Mardi 27 novembre 20h30



CEUX QUI NOUS RESTENT

D'Abraham Cohen
France - Documentaire - 2018 - 1h57

Pendant 2 ans, la lutte des salariés du cinéma Méliès a agité la ville de Montreuil. Les spectateurs ont pris fait et cause pour ceux qui faisaient vivre leur cinéma, ils les ont soutenus, ils se sont battus avec eux jusqu'au dénouement heureux du mouvement. Abraham Cohen était l'un d'eux. Il a filmé le début de la grève, puis il a continué ; il est ainsi devenu le compagnon de route, le confident, l'historien, le rêveur de cette minuscule et grande histoire.

- Lundi 26 novembre 20h30*

RENCONTRE

*Rencontre avec le réalisateur et l'équipe du Méliès.

En partenariat avec l'association de spectateurs Rencart au Méliès, et les Amis du Monde Diplomatique 94.



BALTO CHIEN LOUP, HÉROS DES NEIGES

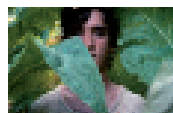
De Simon Wells
Etats-Unis - Animation - 1996 - 1h14 - vf



En 1925, dans le village de Nome, en Alaska, vit Balto, moitié loup - moitié husky, rejeté par les autres chiens et souffrant terriblement de sa condition. Un jour, une grave épidémie s'abat sur le village.

Toutes les routes sont bloquées par un violent blizzard. Le seul moyen de faire venir des médicaments jusque-là est d'envoyer des chiens braver la tempête.

- Mercredi 28 nov. 14h30/16h30 ► Samedi 1^{er} déc. 16h30



HEUREUX COMME LAZZARO

De Alice Rohrwacher

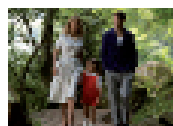


Italie / France / Suisse / Allemagne - 2018 - 2h07

Avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher, Nicoletta Braschi

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise.

- Mercredi 28 novembre 18h ► Samedi 1^{er} décembre 14h
► Jeudi 29 novembre 20h30 ► Dimanche 2 décembre 17h30
► Vendredi 30 novembre 18h30 ► Mardi 4 décembre 18h



UN AMOUR IMPOSSIBLE

De Catherine Corsini
France - 2017 - 2h15

Avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth

À la fin des années 50 à Châteauroux, Rachel, modeste employée de bureau, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle mais brève naîtra une petite fille, Chantal. Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale. Rachel devra élever sa fille seule. Peu importe, pour elle Chantal est son grand bonheur.

- Mercredi 28 novembre 20h30 ► Samedi 1^{er} décembre 18h15
► Jeudi 29 novembre 18h ► Dimanche 2 décembre 15h
► Vendredi 30 novembre 14h/21h ► Mardi 4 décembre 20h30



LE TEMPS DES FORÊTS

De François-Xavier Drouet
France - Documentaire - 2018 - 1h43

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives.

- Samedi 1^{er} décembre*

*Rencontre avec François-Xavier Drouet, le réalisateur.
Séance en partenariat avec l'association Bulles de vie.

RENCONTRE

« VA SANO » FAIT SON CINÉMA !

CinéMixCité - Documentaire - 27 min

+ Lettres d'amour : 3 courts-métrages - 13 min

Une soirée pour découvrir les dernières aventures cinématographiques des participants de Va Sano Productions...

- Lundi 3 décembre 20h30*

*Projection suivie d'un débat avec les participants,

Rachid Santaki, Bourlem Guerdjou et Valérie Da Mota. (Entrée libre)

RENCONTRE

CALENDRIER DES SÉANCES DU CINÉMA KOSMOS

DU 31 OCTOBRE AU 4 DÉCEMBRE

Du 31 Oct. au 6 Novembre	Mer 31	Jeu 1 ^{er}	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mardi 6
Dilili à Paris	14h30/16h30	14h30		16h15			
Girl	18h30	20h30	16h/21h	18h15	17h30		18h
Nos batailles + CM: La mort, père et fils	20h30	18h	14h/18h30	14h/21h	15h		20h30* *RENCONTRE
Université Populaire						20h*	*TABLE RONDE

Du 7 au 13 Novembre	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mardi 13
La grande aventure de Non non	15h/16h	*RENCONTRE		16h			
L'amour flou	18h	20h30*	16h/21h	18h30	17h30		18h
Voyez comme on danse +CM: By the kiss	20h30	18h	14h/18h30	14h/21h	15h		20h30h
Goodbye, Dragon Inn (vostf)						20h30*	*CINÉ-CLUB

Du 14 au 20 Novembre	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mardi 20
La chasse à l'ours (vf)	15h/16h			16h	11h*	*ATELIER	
First Man... (vostf)	18h	20h30	18h	20h30	15h		20h30
Cold War (vostf) + CM: Love, he said	20h45	18h	14h/16h	14h/18h30	17h30		18h
Passe-montagne			21h*				
Libre						20h30*	*RENCONTRE

Du 21 au 27 Novembre	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mardi 27
Parvana (vf)	14h30/16h30			16h15*	*CINÉ-MA DIFFÉRENCE		
En liberté ! + CM: Ménage	18h15	20h30	16h30/21h	14h/18h30	17h30		18h
Le grand bain	20h30	18h	14h/18h30	21h	15h		20h30
Ceux qui nous restent						20h30*	*RENCONTRE

Du 28 Nov. au 4 Décembre	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 1 ^{er}	Dim 2	Lun 3	Mardi 4
Balto chien-loup...(vf)	14h30/16h30			16h30			
Heureux comme Lazzaro	18h	20h30	18h30	14h	17h30		18h
Un amour impossible	20h30	18h	14h/21h	18h15	15h		20h30
Le temps des forêts				21h*	*RENCONTRE		
Va sano...						20h30*	*RENCONTRE

Nous demandons aux spectateurs de respecter les horaires des séances indiqués dans le programme. Le film démarre 5 minutes après le début de la séance. La caisse ferme 20 minutes après et aucun billet ne peut être vendu. Nous vous remercions de votre compréhension.

PRÉVISIONS

Les films ci-dessous sont des prévisions de programmation. Nous pouvons, après les avoir visionnés, décider de ne pas les programmer pour diverses raisons : qualité du film, actualité cinématographique à suivre, ou refus des distributeurs aux dates demandées.

■ AMANDA de Mikhaël Hers ■ SHUT UP AND PLAY THE PIANO de Philipp Jedicke ■ LETO de Kirill Serebrennikov ■ PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES) ■ ASTERIX ET OBELIX ET LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE de Louis Clichy et Alexandre Astier

■ Kosmos, cinéma municipal d'art et d'essai - Tél. : 01 71 33 57 00

243 ter avenue de la République - Répondeur programme: 01 71 33 57 02

cinema-kosmos@fontenay-sous-bois.fr - Plein Tarif: 6,00 € - Tarif Réduit: 4,50 € - Abonnement (10 places): 40 €

Tarif du mercredi 4,00 € - Tarif groupes scolaires: 2,30 € - Paiement par C.B. accepté

Suivez le Cinéma Kosmos sur Facebook et réagissez aux événements sur son blog ! www.cinemakosmos.com

■ Fontenay-en-Scènes

Billetterie: 01 71 33 53 35 - www.fontenayenscenes.fr - Retrouvez les événements sur Facebook

Des informations annoncées dans votre dépliant peuvent être modifiées indépendamment de notre volonté.

