

CINÉMA

16 JANVIER
12 FÉVRIER 2019

ESPACE MUNICIPAL
JEAN VILAR



FOCUS SUR
LE CINÉMA
D'ANIMATION
JAPONAIS



MAIRIE
Arcueil
Arcueil.fr

ASAKO I&I



De Ryusuke Hamaguchi

Avec Masahiro Higashide, Erika Karata, Koji Seto
Romance, France, Japon, 2019, 1h59, VO



Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amour évanoui.

TROPPIA GRAZIA



De Gianni Zanasi

Avec Alba Rohrwacher, Elio Germano, Hadas Yaron
Comédie, Italie, 2018, 1h50, VO

Lucia, mère célibataire, bataille pour trouver un juste équilibre entre sa fille adolescente, une histoire d'amour compliquée et sa carrière de géomètre. Son avenir professionnel se voit compromis lorsqu'elle réalise que la future construction d'un bâtiment ambitieux s'avère être dangereuse pour l'environnement.

L'HOMME FIDÈLE

De Louis Garrel

Avec Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp
Romance, France, 2018, 1h15

Entre les deux amis Abel et Paul, Marianne hésite. Elle a un fils de Paul qui se prénomme Joseph. Orphelin de père à huit ans, il n'apprécie guère Abel en tant que père de substitution car Marianne, devenue veuve, renoue avec Abel. Une nouvelle triangulaire romanesque s'entrecroise lorsque Ève, la petite sœur de Paul, révèle avoir toujours été attirée par Abel.

GRASS

De Hong Sang-Soo

Avec Min-Hee Kim, Jin-yeong Jeong, Saebyuk Kim
Drame, Corée du Sud, 2018, 1h06, VO

Au bout d'une allée, un café que personne ne s'attendrait à trouver. Les gens s'assoient et parlent de leur vie. Au fil du temps, les clients se côtoient et apprennent à se connaître. Une femme les observe et semble mettre par écrit leurs pensées. La nuit commence à tomber mais tous restent dans le café.

Précédé du court métrage

BLANQUETTE de Charlie Belin, 5'

VOYAGE À YOSHINO

De Naomi Kawase

Avec Juliette Binoche, Masatoshi Nagase, Takanori Iwata
Drame, Japon, 2018, 1h49, VO

Jeanne part pour le Japon, à la recherche d'une plante médicinale rare. Lors de ce voyage, elle fait la connaissance de Tomo, un garde forestier, qui l'accompagne dans sa quête et la guide sur les traces de son passé. Il y a 20 ans, dans la forêt de Yoshino, Jeanne a vécu son premier amour.



LES RÉVOLTÉS

SOIRÉE DÉBAT

⊕ **Vendredi 18 janvier à 20h30**

De Michel Andrieu et Jacques Kebadian

Documentaire, France, 2019, 1h20

Ouvriers, étudiants et jeunes s'opposent, en mai 1968, à la morale et au pouvoir en place. Les facultés et les usines sont occupées. Les barricades sont dressées. Les pavés sont lancés. La parole cède la place aux actes. C'est l'affrontement. Ces images nous plongent au cœur des événements et témoignent des hommes et des femmes qui, indignés jusque-là, marchent vers leur révolution.

OSCAR ET LE MONDE DES CHATS

De Gary Wang

Avec les voix de Jean-Michel Vovk, Charlie Langendries, Ioanna Gkizas
Animation, Chine, 2018, 1h27, VF
À partir de 3 ans

Oscar est un chaton qui vit paisiblement avec son père Léon, un gros chat d'appartement. Rêveur, il croit en l'existence de Chatstopia, un monde merveilleux où vivent les chats. Il décide un jour de partir à l'aventure !



IN MY ROOM



D'Ulrich Köhler

Avec Hans Löw, Elena Radonicich, Michael Wittenborn
Drame, Allemagne, 2019, 2h, VO

Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusoe des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu.

A BREAD FACTORY, PART 2 :
UN PETIT COIN DE PARADIS

De Patrick Wang

Avec Nana Visitor, James Marsters, Jessica Pimentel
Drame, États-Unis, 2019, 2h, VO

Checkford a bien changé depuis l'arrivée des célèbres May Ray : les touristes affluent, l'immobilier flambe. À la Bread Factory, Dorothea et Greta travaillent sur l'adaptation d'*Hécube* d'Euripide. Mais le vrai spectacle se situe peut-être à l'extérieur. Face à toutes ces transformations dans la ville, la Bread Factory est toujours menacée.



MONSIEUR



De Rohena Gera

Avec Tillotama Shome, Vivek Gomer, Geetanjali Kulkarni
Romance, Inde, France, 2018, 1h39, VO

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurier.

UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR

De Clément Schneider

Avec Quentin Dolmaire, Grace Seri, Franc Bruneau
Drame, France, 2018, 1h15

1792. Loin de l'épicentre de la Révolution Française, le couvent du jeune moine Gabriel est réquisitionné comme caserne par les troupes révolutionnaires. Une cohabitation forcée entre moines et soldats s'ensuit, qui ne laisse pas Gabriel indifférent aux idées nouvelles.

Précédé du court métrage

EDEN de Julie Caty, 6'

SUEURS FROIDES

D'Alfred Hitchcock

Avec James Stewart, Kim Novak, Barbara Bel Geddes
Thriller, États-Unis, 1959, 2h09, VO

Scottie est sujet au vertige, ce qui lui porte préjudice dans son métier de policier. Rendu responsable de la mort d'un de ses collègues, il décide de quitter la police. Une ancienne relation le contacte afin qu'il suive sa femme, possédée selon lui par l'esprit de son aïeule. Scottie s'éprend de la jeune femme et se trouve ballotté par des événements qu'il ne peut contrôler.

FOCUS SUR LE CINÉMA
D'ANIMATION JAPONAIS

Samedi 26 janvier

LE VOYAGE DE CHIHIRO

De Hayao Miyazaki

Animation, Japon, 2018, 1h38, VO

À partir de 8 ans

Avec la participation de la Médiathèque municipale Louis Pergaud Chihiro est une fillette de dix ans qui, alors qu'elle se rend en famille vers sa nouvelle maison, entre dans le monde des esprits. Après la transformation de ses parents en porcs par la sorcière Yubaba, elle prend un emploi dans l'établissement de bains de Yubaba pour retrouver ses parents et le monde humain.

NEVER-ENDING MAN:
HAYAO MIYAZAKI

De Kaku Arakawa

Avec Hayao Miyazaki, Toshio Suzuki, Yuhei Sakuragi
Documentaire, Japon, 2019, 1h10, VO

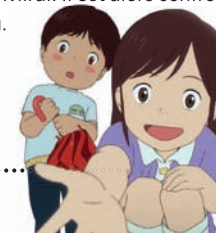
Le réalisateur Kaku Arakawa a suivi pendant deux ans le Studio Ghibli et Hayao Miyazaki après l'arrêt de leur activité, avec une complicité et une délicatesse qui lui ont permis de montrer le maître de l'animation japonaise tel qu'on ne l'a jamais vu.

MIRAÏ, MA PETITE SŒUR

De Mamoru Hosoda

Animation, Japon, 2018, 1h38, VO et VF
À partir de 6 ans

La vie d'un enfant est bouleversée par l'arrivée de sa petite sœur, Miraï. Il est alors confronté aux esprits de la maison.



semaine 1	mercredi 16 janvier	jeudi 17 janvier	vendredi 18 janvier	samedi 19 janvier	dimanche 20 janvier	lundi 21 janvier	mardi 22 janvier
ASAKO I&I vo	16h15, 20h30	18h30	14h	16h15	18h15		20h30
TROPPIA GRAZIA vo	16h15	16h15	14h, 18h15, 20h45	18h30, 20h30	14h, 16h15	12h10	18h30
L'HOMME FIDÈLE	20h45	18h30	16h15	20h45	14h	12h	
GRASS vo	18h30	20h30		16h15	20h45		
VOYAGE À YOSHINO vo	18h30	20h45	16h15, 18h30		20h30		18h30
LES RÉVOLTÉS	14h	16h15	20h30 > Soirée débat	14h	18h30		20h45
OSCAR ET LE MONDE DES CHATS vf	10h, 14h			14h, 18h30	16h15		
semaine 2	mercredi 23 janvier	jeudi 24 janvier	vendredi 25 janvier	samedi 26 janvier	dimanche 27 janvier	lundi 28 janvier	mardi 29 janvier
IN MY ROOM vo	18h30	14h, 20h30	16h	14h	14h, 20h45		18h30
A BREAD FACTORY, PART 2: UN PETIT COIN DE PARADIS vo			18h30, 20h30	16h15	20h30		
MONSIEUR vo	16h30	18h	14h	20h30	18h45	12h	20h45
UN VIOLENT DÉSIR DE BONHEUR	20h45	16h15	14h, 20h45	18h30	18h30		
SUEURS FROIDES vo					16h15		
LE VOYAGE DE CHIHIRO				15h (VO) 18h30	Focus sur le cinéma d'animation japonais		
NEVER-ENDING MAN: HAYAO MIYAZAKI vo		18h	16h		14h		20h30
MIRAÏ, MA PETITE SŒUR		20h30 (VO)	18h30 (VF)	20h30 (VO)	16h (VF)		18h30 (VF)
semaine 3	mercredi 30 janvier	jeudi 31 janvier	vendredi 1 ^{er} février	samedi 2 février	dimanche 3 février	lundi 4 février	mardi 5 février
UNE JEUNESSE DORÉE	18h15	18h30	16h15, 20h45	14h, 17h30	18h45		20h45
BORDER vo	16h15, 20h45	18h30	14h	16h15, 20h45	16h30	12h	
UNE FEMME D'EXCEPTION vo	16h15, 20h30		18h30	20h30	16h30, 21h		
UN BEAU VOYOU	18h30	20h30		18h30	14h, 20h45		
RÊVER SOUS LE CAPITALISME		20h45		14h	18h45		18h30
LES CONTES MERVEILLEUX PAR RAY HARRYHAUSEN vf	14h, 15h05			16h15	14h, 15h15		
semaine 4	mercredi 6 février	jeudi 7 février	vendredi 8 février	samedi 9 février	dimanche 10 février	lundi 11 février	mardi 12 février
LA MULE vo	14h, 18h30	16h15, 20h30	14h, 18h30	16h, 20h45	16h30, 21h	12h	20h30
ULYSSE & MONA	20h45	18h30	16h	14h, 18h45	20h45	12h10	18h30
LES FAUVES	20h45	16h15	14h	21h	18h45		18h15
DOUBLES VIES	18h30	14h		18h30	16h30, 18h45		
EDMOND	16h15	14h	16h15, 20h45	14h			
LIBRES!			20h > Soirée débat				
HYÈNES vo	16h15	20h45	17h45		14h		20h > Soirée débat
LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX		18h > Soirée débat					
LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE	14h, 15h			16h15 > Ciné goûter	14h30, 15h30		

Tarifs

Plein tarif
5,20 €

Tarif réduit
(étudiants,
retraités,
chômeurs)
4,75 €

Jeunes
(moins de
15 ans)
3,65 €

Lundi midi
2,75 €

Location
lunettes 3D
2 €

Groupes
scolaires
2,75 €

Carte
cinéma
(10 places)
36,50 €

Prochainement
à l'affiche
Ayka
**Minuscule 2 -
Les mandibules
du bout du monde**
**L'ordre des
médecins**
Festival
Ciné Junior

UNE JEUNESSE DORÉE

D'Eva IonescoAvec Isabelle Huppert, Melvil Poupaud, Galatea Bellugi
Drame, France, Belgique, 2019, 1h52

Rose, une jeune fille de 16 ans issue de la DASS et son fiancé Michel, 22 ans et jeune peintre sans le sou, errent dans le Paris de la fin des années 1970. Les amoureux fêtards rencontrent un couple cinquantenaire de bourgeois bohèmes : Lucille et Hubert.

BORDER

**D'Ali Abbasi**Avec Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson
Drame, Suède, Danemark, 2019, 1h41, VO
Prix Un Certain Regard – Cannes 2018

Tina, femme au physique étrange, est dotée d'un flair exceptionnel pour déceler les émotions des autres... Une rencontre l'amène à découvrir sa véritable nature. Le réalisateur suédois, en compétition dans *Un Certain Regard*, interroge avec ce thriller singulier la frontière entre humanité et animalité.

UNE FEMME D'EXCEPTION

De Mimi LederAvec Felicity Jones, Armie Hammer, Justin Theroux
Drame, États-Unis, 2019, 2h, VO

Une histoire inspirée de la vie de Ruth Bader-Ginsburg, une militante des droits des femmes qui siège à la Cour Suprême américaine.

UN BEAU VOYOU

De Lucas BernardAvec Charles Berling, Swann Arlaud, Jennifer Decker
Comédie, France, 2019, 1h44

Le commissaire Beffrois attend la retraite avec un enthousiasme mitigé quand un vol de tableau retient son attention. Est-ce l'élégance du procédé ? L'audace du délit ? La beauté de l'œuvre volée ? Beffrois se lance à la recherche d'un voleur atypique, véritable courant d'air, acrobate à ses heures.



Précédé du court métrage

LE SENS DES CHOSES de Frédéric Radeport, 7'

RÊVER SOUS LE CAPITALISME

De Sophie Bruneau

Documentaire, France, 2018, 1h03

Douze personnes racontent puis interprètent le souvenir d'un rêve de travail. Ces âmes que l'on malmène décrivent, de façon poétique et politique, leur souffrance subjective au travail. Petit à petit, les rêveurs et leurs rêves font le portrait d'un monde dominé par le capitalisme néolibéral.

LES CONTES MERVEILLEUX
PAR RAY HARRYHAUSEN**De Ray Harryhausen**Fantastique, États-Unis, 2018, 0h53, VF
À partir de 5 ans

Un programme de courts métrages de Ray Harryhausen réalisés entre 1946 et 1953.



LA MULE

De Clint EastwoodAvec Clint Eastwood, Bradley Cooper, Laurence Fishburne
Drame, États-Unis, 2019, 1h56, VO

À 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui, en apparence, ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.

ULYSSE & MONA

De Sébastien BetbederAvec Éric Cantona, Manal Issa, Quentin Dolmaire
Drame, France, 2019, 1h22

Il y a quelques années, Ulysse, a mis un terme à sa carrière d'artiste contemporain. Aujourd'hui, il habite seul avec son chien Joseph dans un vieux manoir au milieu de la forêt. Mona a vingt ans et est étudiante aux Beaux-Arts. Un jour, Mona décide de partir à la rencontre d'Ulysse.

LES FAUVES

De Vincent MarietteAvec Lily-Rose Depp, Laurent Lafitte, Camille Cottin
Drame, France, 2019, 1h23

C'est l'été, dans un camping en Dordogne, des jeunes gens disparaissent. Les rumeurs les plus folles circulent, on parle d'une panthère qui rôde. Laura, 17 ans, rencontre Paul, un écrivain aussi attirant qu'inquiétant. Une relation ambiguë se noue entre eux.

Précédé du court métrage

ÉTREINTES de Justine Vuylsteker, 6'

DOUBLES VIES

D'Olivier AssayasAvec Guillaume Canet, Juliette Binoche, Vincent Macaigne
Comédie, France, 2019, 1h48

Alain dirige une célèbre maison d'édition, où son ami Léonard, écrivain bohème publie ses romans. La femme d'Alain, Séléna, est la star d'une série télé populaire et Valérie, compagne de Léonard, assiste vaillamment un homme politique. Les relations entre les deux couples vont se compliquer.

EDMOND

D'Alexis MichalikAvec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner
Comédie dramatique, France, Belgique, 2019, 1h50

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans.

En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes.

LIBRES !

SOIRÉE DÉBAT

⊕ **Vendredi 8 février à 20h****De Jean-Paul Jaud**Documentaire, France, 2015, 1h45
À partir de 10 ans

Au sujet des dangers et des dégâts irréversibles que peuvent causer les centrales nucléaires, voilà un film accessible, très humain, entre colère et espoir. En compagnie d'enfants d'une colonie de vacances nous irons à deux pas de la centrale du Blayais (Gironde) puis sur le territoire martyr de Fukushima au Japon, en passant par le Danemark qui ouvre des perspectives libératrices grâce aux énergies renouvelables. En partenariat avec l'association Sud Paris Soleil.

HYÈNES



SOIRÉE DÉBAT

⊕ **Mardi 12 février à 20h****De Djibril Diop Mambety**Avec Ami Diakhate, Mansour Diouf, Makhourédia Gueye
Comédie dramatique, Sénégal, France, Suisse, 2008, 1h50, VO

Ce film décrit la revanche d'une ancienne bonne chassée d'un village et revenue après maintes péripéties ayant finalement fait sa fortune pour assouvir sa vengeance en misant sur l'avidité de ses anciens bourreaux.

LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

⊕ **Judi 7 février à 18h****De Marceline Loridan-Ivens**Avec Anouk Aimée, August Diehl, Zbigniew Zamachowski
Drame, France, 2003, 1h30

Myriam, qui vit à New York depuis une cinquantaine d'années, revient en Europe pour la commémoration annuelle des anciens d'Auschwitz. Elle décide de retourner à Birkenau où elle a jadis vécu dans l'enfer des camps de concentration.

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

CINÉ-GOÛTER

⊕ **Samedi 9 février à 16h15**Animation, France, Belgique, 2019, 0h49
À partir de 3 ans

La Chouette revient avec cinq histoires à ritournelles !

SOIRÉES DÉBATS

Vendredi 18 janvier à 20h30

Projection du documentaire **LES RÉVOLTÉS**
de **Michel Andrieu et Jacques Kebadian**
suivie d'un débat en présence des réalisateurs.

Vendredi 8 février à 20h

Projection du documentaire **LIBRES !**
de **Jean-Paul Jaud**

Proposée par Regards en Transition en partenariat avec la coopérative solaire Sud Paris Soleil. Regards en transition a pour objectif la promotion de « la transition » pour un avenir collectif, solidaire et résilient. Ce groupe de citoyens cherche à informer, sensibiliser et inciter à l'action en proposant une programmation régulière de projections-débats. Accueil à partir de 19h30 suivie de la projection à 20h. Débat après le film avec des invités.

Mardi 12 février à 20h



Projection du film **HYÈNES**
de **Djibril Diop Mambety**
suivie d'un débat avec
Catherine Ruelle, journaliste
et critique et Wasis Diop,
compositeur de la musique
du film.

En partenariat avec
l'association Afrique sur Bièvre

FOCUS SUR LE CINÉMA D'ANIMATION JAPONAIS

Samedi 26 janvier à partir de 15h

Nous vous proposons une après-midi et une soirée festive consacrées au cinéma d'animation japonais avec au programme des projections, des animations origami, des dégustations de spécialités japonaises et plein de surprises.

Avec la participation de la Médiathèque municipale Louis Pergaud

15h : **LE VOYAGE DE CHIHIRO**

17h : Animation Origami suivie d'une dégustation de spécialités japonaises (sur réservation)

18h30 : **NEVER-ENDING MAN:
HAYAO MIYAZAKI**

20h30 : **MIRAÏ, MA PETITE SŒUR**

Forfait pour la journée : 10,95 €

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE

Judi 7 février à 18h

Hommage à Marceline Loridan-Ivens écrivaine et réalisatrice avec la projection du film **LA PETITE PRAIRIE AUX BOULEAUX**, suivie d'un débat.



CINÉ-GOÛTER

Samedi 9 février à 16h15

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

À l'issue de la séance un goûter et une activité vous seront proposés.

Sur réservation

SPECTACLES

Mercredi 23 janvier à 15h

LA PRINCESSE AUX JOUES ROUGES

Théâtre du Frêne / Création

Théâtre / Jeune public

D'après l'œuvre de Bénédicte Couka, ce spectacle invite avec humour et poésie à cultiver notre regard pour mieux accueillir la différence et s'ouvrir à la tolérance.

Durée : 1h – À partir de 6 ans

Tarifs plein : 8 €, - de 18 ans : 4 €

Vendredi 1^{er} février à 20h30

CINQ

Chanson

Avec Imbert-Imbert, Nicolas Jules, Chloé Lacan, Valérien Renault et Guilhem Valayé.

Durée : 1h15

Tout public – À partir de 12 ans

Mardi 5 février à 20h30

SONS D'HIVER

« EN CORPS » TRIO

suivi de **TYSHAWN SOREY / EVAN PARKER DUO**

Tarifs plein : 14 €, réduit : 8 €

Renseignements et réservations : 01 46 15 09 77