

CYCLE DOCUMENTAIRE

ANTHROPOCÈNE - L'ÉPOQUE HUMAINE

De Jennifer Baichwal, Nicholas De Pencier et Edward Burtynsky
Canada - 2019 - 1h27

Les activités humaines laissent une empreinte profonde et quasi-irréversible dans l'histoire géologique et climatique de notre planète. Les réalisateurs du film ont parcouru le monde pour récolter les preuves de cette domination. En s'appuyant sur des techniques photographiques de très haute définition, Anthropocène : L'Époque Humaine, témoigne de ce moment critique de l'humanité.



JeuNe Public

LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie et Xavier Picard
France - 2019 - 1h17
A partir de 8 ans

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.



JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT

De Edmunds Jansons
Lettonie, Pologne - 2019 - 1h10
A partir de 6 ans

Quand son père doit s'absenter pour son travail, Jacob est obligé de passer une semaine chez son oncle Ange et sa cousine Mimi qui vivent dans un quartier populaire presque rural. Le séjour tant redouté va prendre une tournure inattendue quand, avec l'aide de drôles de chiens qui parlent, Jacob et Mimi vont tenter de sauver le vieux quartier d'un colossal et destructeur projet immobilier.



Ciné-Gôûter : la séance du mercredi 22 janvier sera suivie d'une animation et d'un goûter.

| Du 1er au 7 janvier | Mer. 1er | Jeu. 2 | Ven. 3 | Sam. 4 | Dim. 5 | Lun. 6 | Mar. 7 |
|---------------------|----------|--------|--------|--------|--------|--------|--------------|
| LE VOYAGE DU PRINCE | | 16h | 16h | 16h | 15h30 | | |
| GLORIA MUNDI | | 18h | 20h30 | 18h | 17h30 | 18h30 | 16h 20h30 |
| J'ACCUSE | | 20h30 | 18h | 20h30 | | 20h30 | 18h |

| Du 8 au 14 janvier | Mer. 8 | Jeu. 9 | Ven. 10 | Sam. 11 | Dim. 12 | Lun. 13 | Mar. 14 |
|--------------------|--------------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|
| LES MISÉRABLES | 14h 18h | | | 20h30 | | | |
| PAPICHA | 16h 20h30 | | | 18h | | | |

| Du 15 au 21 janvier | Mer. 15 | Jeu. 16 | Ven. 17 | Sam. 18 | Dim. 19 | Lun. 20 | Mar. 21 |
|---------------------|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|--------------|
| CHAMBRE 212 | | 20h30 | 18h30 | | | | 16h 20h30 |
| FREEDOM | | 18h | 16h30 20h30 | | | 16h | 18h |
| DRÔLE DE DRAME | | 16h | | | | 18h | |

| Du 22 au 28 janvier | Mer. 22 | Jeu. 23 | Ven. 24 | Sam. 25 | Dim. 26 | Lun. 27 | Mar. 28 |
|---------------------------------|---------|--------------|---------|---------|---------|---------|--------------|
| JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT | 15h | | | | | | |
| NOTRE DAME | 20h30 | 18h | | 18h | | 18h30 | 16h 20h30 |
| ANTHROPOCÈNE L'ÉPOQUE HUMAINE | 18h | 16h 20h30 | | 20h30 | | | 18h |

| Du 29 janvier au 4 février | Mer. 29 | Jeu. 30 | Ven. 31 | Sam. 1er | Dim. 2 | Lun. 3 | Mar. 4 |
|----------------------------|--------------|---------|---------|----------|--------|--------------|--------------|
| LA VÉRITÉ | 16h 20h30 | | | 18h | | 18h | 16h 20h30 |
| IT MUST BE HEAVEN | 18h | | | 20h30 | | 16h 20h30 | 18h |

Événement à ne pas manquer

| | |
|---|-----|
| Tarif plein | 5€ |
| Tarif réduit (Etudiants, -20 ans, Seniors, Familles nombreuses) | 4€ |
| Demandeurs d'emploi | 3€ |
| Ciné-enfants jusqu'à 12 ans | 2€ |
| Abonnement 10 films | 37€ |

Théâtre Intercommunal
Rue Léon Marquis • 91150 ÉTAMPES
Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne
cinetampes@caese.fr • 01 69 92 69 14

www.caese.fr • LaCAESE • CINÉtampes



La Communauté d'Agglomération de l'Étampois Sud-Essonne et sa salle de cinéma Art & Essai labellisée Patrimoine et Répertoire présentent



N° 124 - En couverture : Notre Dame de Valérie Donzelli - Studio Délic Étampes - Imprimerie municipale d'Étampes - Papier certifié FSC

Programme
CINÉtampes



du 2 janvier au 4 février 2020

GLORIA MUNDI

De Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin
France – 2019 – 1h47

Daniel sort de prison où il était incarcéré depuis de longues années et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père. En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte par tous les moyens pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel, qui n'a plus rien à perdre, va tout tenter pour les aider.



J'ACCUSE

De Roman Polanski

Avec Jean Dujardin, Louis Garrel
France – 2019 – 2h12

Pendant 12 années, l'Affaire Dreyfus déchira la France, provoquant un véritable séisme dans le monde entier. L'affaire est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui va découvrir que les preuves contre Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant et au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura de cesse d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.



LES MISÉRABLES

De Ladj Ly

Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti
France – 2019 – 1h42

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...



LES ÉBLOUIS

De Sarah Suco

Avec Camille Cottin, Jean-Pierre Darroussin
France – 2019 – 1h39

Camille, 12 ans, passionnée de cirque, est l'aînée d'une famille nombreuse. Un jour, ses parents intègrent une communauté religieuse basée sur le partage et la solidarité dans laquelle ils s'investissent pleinement. Peu à peu, l'embrigadement devient sectaire. Camille va devoir se battre pour affirmer sa liberté et sauver ses frères et sœurs.



CHAMBRE 212

De Christophe Honoré

Avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste
France – 2019 – 1h27

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal. Une nuit, elle part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement, son mari, son mariage. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.



NOTRE DAME

De Valérie Donzelli

Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps,
France – 2019 – 1h30

Maud Crayon, est née dans les Vosges mais vit à Paris. Elle est architecte, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête.



LA VÉRITÉ

De Hirokazu Kore-Eda

Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche
France, Japon – 2019 – 1h47

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes.



FREEDOM

De Rodd Rathjen

Avec Sarm Heng, Thanawat Kasro
Australie – 2019 – 1h32

Interdit aux moins de 12 ans

Dans la campagne cambodgienne, Chakra, garçon vif de 14 ans, travaille dans la rizière avec sa famille. Aspirant à plus d'indépendance, il sollicite un passeur pour trouver un emploi rémunéré dans une usine en Thaïlande. En arrivant sur place il découvre que l'intermédiaire a menti : comme d'autres Cambodgiens et Birmans, il est vendu comme esclave à un capitaine de chalutier...



IT MUST BE HEAVEN

De Elia Suleiman

Avec Elia Suleiman, Gael García Bernal
Palestine – 2019 – 1h42

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre. La promesse d'une vie nouvelle se transforme vite en comédie de l'absurde. Aussi loin qu'il voyage, quelque chose lui rappelle sa patrie. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance : où peut-on se sentir "chez soi" ?



CYCLE PATRIMOINE DRÔLE DE DRAME

De Marcel Carné

Avec Françoise Rosay, Michel Simon
France – 1937 – 1h38

Londres 1900. Le très sérieux professeur de botanique Irwin Molyneux n'est autre que Felix Chapel, auteur de romans policiers. L'évêque de Bedford, cousin d'Irwin, n'apprécie guère ce genre de littérature et le déclare bien fort lors d'un souper où il est invité chez les Molyneux. L'absence de la femme de Molyneux, à ce souper, va déclencher une série de quiproquos forts amusants.

