

scène nationale 2020 2021

Cinéma
Marcel Pagnol

17 rue Béranger 92240 Malakoff
programmes 01 46 54 21 32
infos 01 55 48 91 00
malakoffscenenationale.fr

du 07.10 au 10.11

Malakoff

07 — 13 octobre	durée	ME 07	JE 08	VE 09	SA 10	DI 11	LU 12	MA 13
Les Apparences	1h50	20:30			21:00	15:00 20:30		20:30
Ondine (VO)	1h30			20:30	18:00	18:00	20:30	
Sole (VO)	1h40						18:00	
Balades sous les étoiles (VF)	0h50	14:30			15:00			

En court cette semaine : **Per tutta la vida** de Roberto Catani 5'20 (avec Les Apparences)
Clapotis de Mor Israëli 4'18 (avec Ondine)

14—20 octobre	durée	ME 14	JE 15	VE 16	SA 17	DI 18	LU 19	MA 20
Maternal (VO)	1h31	20:30			21:00	15:00 20:30		20:30
Josep (VO)	1h14			20:30	18:00	18:00	20:30	
Spycies (VF)	1h30	14:30			15:00		14:30	14:30

En court cette semaine : **Moms on Fire** de Joanna Rytel 12' — avertissement certaines images
peuvent choquer (**avec Maternal**) — **Un Obus partout** de Zaven Najjar 9' (**avec Josep**)

21—27 octobre	durée	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
Drunk (VO)	1h55	18:00 20:30			21:00	15:00 20:30		20:30
Valda, la nuit du pardon (VO)	1h29			20:30	18:00	18:00	20:30	

21–27 octobre

durée	ME 21	JE 22	VE 23	SA 24	DI 25	LU 26	MA 27
1h22	14:30		14:30	15:00		14:30	14:30

En court cette semaine : Enough de Anna Mantzaris 2'22 (avec Drunk)
 Une longue nuit de Kamiran Betasi 14' (avec Yalda, la nuit du pardon)

28 octobre–03 novembre

durée	ME 28	JE 29	VE 30	SA 31	DI 01	LU 02	MA 03
1h27	20:30	20:30	20:30	18:00 21:00	15:00 18:00 20:30	20:30	12:00 20:30

Adieu les cons**La Chouette en toque (VF)**

0h52	14:30		14:30				
------	--------------	--	--------------	--	--	--	--

En court cette semaine : Fern de Johnny Kelly 5'56 (avec Adieu les cons)

04–10 novembre

durée	ME 04	JE 05	VE 06	SA 07	DI 08	LU 09	MA 10
1h30	20:30	20:30		21:00	15:00 20:30		12:00 20:30

ADN**En attendant le carnaval (VO)**

1h26			20:30			20:30	
------	--	--	--------------	--	--	--------------	--

Le Mariage de Rosa (VO)

1h37					18:00		
------	--	--	--	--	--------------	--	--

Youpi ! c'est mercredi

0h40	15:00		16:00				
------	--------------	--	--------------	--	--	--	--

En court cette semaine : Sous tes doigts de Marie-Christine Courtès 12'54 (avec ADN)
 Je suis gavé de Martin Darondeau 2'17 (avec En attendant le carnaval)

À découvrir !

— La 5^e journée Européenne du Cinéma Art et Essai

La CICAIE (Confédération Internationale des Cinémas Art et Essai), en partenariat avec Europa Cinemas, organise, le dimanche 8 novembre 2020 la 5^e journée Européenne du Cinéma Art et Essai/ European Arthouse Ciné Day. Dans le cadre de cette journée, nous vous proposons de découvrir en avant-première le très réjouissant nouveau film d'Icíar Bollaín, ***Le Mariage de Rosa***.

Il est tellement rare et précieux de découvrir un film sans avoir lu une critique ou entendu une interview que nous vous préserverons ce plaisir. Nous ne vous dirons rien d'autre que le grand bonheur d'avoir découvert cette comédie qui porte tout l'héritage de la folie de la Movida espagnole et au-delà...

Faites confiance au film, faites nous confiance, vous sortirez de notre salle avec une incroyable énergie.

— L'Automne documentaire se poursuit avec *En attendant le carnaval*

de Marcelo Gomes, sélectionné à la Berlinale - Berlin International Film Festival. Partez dans le petit village de Toritama, dans le Pernambouc, où plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans de petits ateliers. Lorsque le Carnaval approche, les habitants abandonnent leur machine à coudre et quittent leur atelier pour passer quelques jours à la plage, danser et lâcher prise...

— La presse en parle

Yalda, la nuit du pardon de Massoud Bakhshi - 21—27.10

« Avec son second long métrage, l'Iranien Massoud Bakhshi tisse un redoutable et passionnant film de procès télévisuel au féminin. (...) Massoud Bakhshi décrypte méthodiquement la réalité

iranienne à travers les péripéties d'un mélodrame à suspense captivant (obsédée par son innocence et par la vérité sur son mariage, Maryam ne se plie pas à la contrition nécessaire au pardon) qui offre de superbes rôles aux deux actrices principales. Un passionnant duel de contrôle et de débordements des émotions (parfois stimulé par des rebondissements légèrement trop minutieusement préparés par le scénario) qui donne aussi au réalisateur l'occasion de se frotter intelligemment aux rouages de la société du spectacle télévisuel. » Cineuropa

— Le prix Jean Renoir des lycéens

Le Prix Jean Renoir attribué par un jury de lycéens à un film choisi parmi sept films français et étrangers présélectionnés par un comité de pilotage national. Tout l'enjeu est de stimuler l'intérêt des lycéens pour la création cinématographique contemporaine et leur capacité à émettre un jugement critique sur une œuvre ainsi qu'à confronter leur point de vue avec ceux de leurs camarades. Le premier film sélectionné est ***Sole*** de Carlo Sironi.

Bon à savoir

—> Vous pouvez acheter désormais vos places en pré-ventes sur l'ensemble de la programmation cinématographique du mois.

Les Apparences

de **Marc Fitoussi** avec **Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander**
France, Belgique 2020 1h50

Librement adapté du roman *Trahie* de Karin Alvtegen

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.



07 – 13 octobre

ME 07
20:30

JE 08

VE 09

SA 10
21:00

DI 11
15:00
20:30

LU 12

MA 13
20:30

Ondine

de **Christian Petzold** avec **Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree** Allemagne, France 2020 **1h30 (VO)**

Ours d'Argent de la Meilleure Actrice pour Paula Beer - Festival de Berlin 2020

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui la trahit et retourner sous les eaux...



07 – 13 octobre

ME 07

JE 08

VE 09
20:30

SA 10
18:00

DI 11
18:00

LU 12
20:30

MA 13

Sole

de **Carlo Sironi** avec **Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Barbara Ronchi** Italie, Pologne 2020 **1h41** (VO)

Prix Jean Renoir des lycéens

Le jeune Ermanno vit dans une Italie sans futur. Lena, 22 ans, enceinte, arrive tout juste de Pologne. Elle porte l'enfant que l'oncle d'Ermanno et sa femme adopteront à la naissance. Alors qu'il est chargé de veiller sur elle, Ermanno commence à s'attacher à Lena et à s'imaginer père de ce futur enfant.



07 – 13 octobre

ME 07

JE 08

VE 09

SA 10

DI 11

LU 12
18:00

MA 13

Balades sous les étoiles

de **Lizete Upīte, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Bertel, Marion
Lacourt** programme des courts-métrages
Lettonie, Russie, Suède, Belgique, France 2020 **50min (VF)**
Samedicarrément dès 5/6 ans

La nuit, rien n'est tout à fait pareil...
Six films courts autour de la nuit, des rêves, de
la peur de l'obscurité et de rencontres entre les
animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs
et réalisatrices à l'imagination fertile pour une
promenade poétique nocturne.



07 – 13 octobre

ME 07
14:30

JE 08

VE 09

SA 10
15:00

DI 11

LU 12

MA 13

Maternal

de **Maura Delpero**

avec **Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale**

Italie, Argentine 2020 **1h31 (VO)**

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. À une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité.



14 — 20 octobre

ME 14
20:30

JE 15

VE 16

SA 17
21:00

DI 18
15:00
20:30

LU 19

MA 20
20:30

Josep

d'Aurel avec les voix de **Sergi López, Gérard Hernandez, François Morel** film d'animation, France, Espagne, Belgique 2020 **1h14**

Coup de cœur des Cinémas Art et Essai, Prix Fondation Gan à la diffusion, sélection officielle Cannes 2020

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception.



14 — 20 octobre

ME 14

JE 15

VE 16
20:30

SA 17
18:00

DI 18
18:00

LU 19
20:30

MA 20

Spycies

de **Guillaume Ivanel** avec les voix de **Monsieur Poulpe, Davy Mourier**
 Chine, France 2020 1h30 (VF)

Samedicarrément dès 6 ans

Un duo fantaisiste d'agents secrets, composé de l'exigeant mais rebelle Vladimir et d'Hector le geek vaurien, tient le sort du monde entre ses pattes : suite au vol de la radiésite, matériau classé top secret sur une plateforme offshore, le tandem devra sauver la planète d'une menace climatique au cours de son enquête, menée tambour battant !



14 — 20 octobre

ME 14
14:30

JE 15

VE 16

SA 17
15:00

DI 18

LU 19
14:30

MA 20
14:30

Drunk

de **Thomas Vinterberg** avec **Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe** Danemark, Suède, Pays-Bas 2020 1h55 (VO)

Sélection officielle Cannes 2020, Coup de cœur des cinémas Art et Essai

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.



COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART ET
ESSAI

21 – 27 octobre

ME 21
18:00
20:30

JE 22

VE 23

SA 24
21:00

DI 25
15:00
20:30

LU 26

MA 27
20:30

Yalda, la nuit du pardon

de **Massoud Bakhshi** avec **Kyle Hebert, Pappy Faulkner, Yuri Lowenthal**
Iran, France, Allemagne, Suisse, Luxembourg 2020 1h29 (VO)

Grand prix du Jury fiction, Festival Sundance 2020

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de téléréalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.



21 – 27 octobre

ME 21

JE 22

VE 23
20:30

SA 24
18:00

DI 25
18:00

LU 26
20:30

MA 27

Calamity, une enfance de Martha Jane Canary

de Rémi Chayé avec les voix de **Salomé Boulven, Alexandra Lamy**

France 2020 **1h22** (VF)

Samedicarrément dès 7 ans

Cristal du long-métrage Festival d'Annecy 2020

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.



21 – 27 octobre

ME 21
14:30

JE 22

VE 23
14:30

SA 24
15:00

DI 25

LU 26
14:30

MA 27
14:30

Adieu les cons

d'Albert Dupontel avec **Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié**
France 2020 1h27

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.



28 octobre — 03 novembre

ME 28
20:30

JE 29
20:30

VE 30
20:30

SA 31
18:00
21:00

DI 01
15:00
18:00
20:30

LU 02
20:30

MA 03
12:00
20:30

La Chouette en toque

de **Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet**
 Belgique, France 2020 52min
Samedicarrément, dès 4 ans

Dans ce programme, la Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans ! En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.



28 octobre — 03 novembre

ME 28
14:30

JE 29

VE 30
14:30

SA 31
15:00

DI 01

LU 02

MA 03

de **Maiwenn** avec **Louis Garrel, Fanny Ardant, Marine Vacth**
France, Algérie 2020 **1h30**

Sélection officielle Cannes 2020, Coup de cœur des cinémas Art et Essai

Neige, divorcée et mère de trois enfants, rend régulièrement visite à Émir, son grand-père algérien qui vit désormais en maison de retraite. Elle adore et admire ce pilier de la famille, qui l'a élevée et surtout protégée de la toxicité de ses parents. Les rapports entre les nombreux membres de la famille sont compliqués et les rancœurs nombreuses... Heureusement Neige peut compter sur le soutien et l'humour de François, son ex. La mort du grand-père va déclencher une tempête familiale et une profonde crise identitaire chez Neige. Dès lors elle va vouloir comprendre et connaître son ADN.



04 – 10 novembre

ME 04
20:30

JE 05
20:30

VE 06

SA 07
21:00

DI 08
15:00
20:30

LU 09

MA 10
12:00
20:30

En attendant le carnaval

de **Marcelo Gomes** documentaire Brésil 2020 **1h26** (VO)

Automne documentaire, Mention spéciale Meilleur documentaire Chicago International Film Festival

Dans la région reculée du Nord Est au Brésil, le petit village de Toritama est un microcosme du capitalisme impitoyable. Chaque année, plus de 20 millions de paires de jeans sont produites dans des usines de fortune. Les gens du pays travaillent sans arrêt, fiers d'être maîtres de leur temps. Pendant le Carnaval, seul moment de loisir de l'année, ils transgressent la logique de l'accumulation des biens, vendent leurs affaires sans regret et fuient vers les plages à la recherche du bonheur éphémère.



04 – 10 novembre

ME 04

JE 05

VE 06
20:30

SA 07
18:00

DI 08

LU 09
20:30

MA 10

Le Mariage de Rosa

AVANT
-
PREMIÈRE

d'Icíar Bollain avec **Candela Peña, Sergi López, Nathalie Poza,**
Espace 2020 1h37

Avant-première dans le cadre de la 5^e Journée Européenne du Cinéma Art et Essai

Alors qu'elle a toujours vécu pour les autres, Rosa décide, à la veille de ses 45 ans de reprendre le contrôle de sa vie. Mais très vite, elle découvre que son père, son frère, sa sœur et sa fille ont chacun pour elle des projets bien à eux et que changer le scénario familial n'est pas si simple.



04 – 10 novembre

ME 04

JE 05

VE 06

SA 07

DI 08

18:00

LU 09

MA 10

Youpi ! c'est mercredi

de **Siri Melchior** film d'animation, Danemark 2020 40min (VF)

Samedicarrément, dès 3 ans

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! ».



04 – 10 novembre

ME 04
15:00

JE 05

VE 06

SA 07
16:00

DI 08

LU 09

MA 10

**Prochainement : Aline de
Valérie Remercier, City Hall de
Frederick Wiseman, Si c'était
de l'amour de Patric Chiba
(+ rencontre le 18 nov),
Chronique d'un été de Jean
Rouch et Edgard Morin
(+ rencontre le 30 nov)**

Guide pratique

Vous pouvez acheter vos billets à l'avance à l'accueil du cinéma sur l'ensemble de la programmation cinématographique. Pensez-y à l'occasion des soirées exceptionnelles...

- Plein tarif 6,50€
 - Tarif réduit 5€ adhérents, demandeurs d'emploi, plus de 60 ans, étudiants de moins de 30 ans
 - Tarif moins de 15 ans 4€
 - Le mardi midi 5€ pour tous
 - Les soirs de rencontre 5€ non-adhérents, 4€ adhérents
- Carte d'adhésion Malakoff scène nationale nominative 12€/an Elle permet de bénéficier du tarifs réduits pour une personne aux séances du cinéma (5 € au lieu de 6,50€ et 4€ les soirs de rencontre) et aux spectacles du Théâtre 71 (20€ au lieu de 28 €).

Modes de règlement espèces, carte bancaire et chèque

Le Cinéma Marcel Pagnol est accessible aux personnes en fauteuil roulant. Il est équipé d'une boucle magnétique pour les déficients auditifs appareillés.



**17 rue Béranger à Malakoff
programme 01 46 54 21 32
infos 01 55 48 91 00
cinema@theatre71.com**

Photo couverture : *Adieu les cons*
Création graphique © Brest Brest Brest

