



REZA

D'Alireza Motamedi, avec Alireza Motamedi, Sahar Dolatshahi... Norte Distribution, sortie le 21 août

Avec élégance et sans hâte, le premier film d'Alireza Motamedi capte les premiers instants qui suivent un divorce et les derniers sursauts de l'amour. Reza, le mari délaissé, personnage tout en lourdeur et écrivain à ses heures perdues, flâne dans les recoins de l'antique Ispahan, essayant de restituer l'envoûtement des légendes persanes qui imprègnent la ville. Quant à celle qui est partie, Fati, elle n'est qu'une brève apparition qui, au gré de ses caprices, ponctue le quotidien de Reza. Autour du couple gravitent différents personnages féminins hauts en couleur. En épousant le regard de son protagoniste masculin, c'est son propre étonnement face aux Iraniennes que filme le cinéaste. En filigrane, il propose une belle réflexion sur la place des femmes dans un pays qui ne leur accorde que peu de liberté. Sûres d'elles et malicieuses, toujours prêtes à jouer un tour aux hommes, ce sont elles finalement les véritables sources d'enchantement du film.

ROMANE CARRIÈRE