

À LIRE

**LA NOUVELLE COMÉDIE
DU CINÉMA FRANÇAIS.
CONFIDENCES DE
10 RÉALISATEURS**

**PAR FERNANDO GANZO,
JACKY GOLDBERG, QUENTIN
MÉVEL**

*Nouvelles Editions Jean-Michel
Place, 176 p., 10 euros.*

★★★★☆ « *Je ne vois pas ce qu'il y a de drôle.* » Réponse faite par un décideur de la télé à Eric Judor, qui tentait de lui « vendre » un sujet. Bah oui, un gag visuel décrit oralement, forcément... Mais il arrive aussi que, face à l'écran, on ne voie pas davantage « *ce qu'il y a de drôle* » dans ces comédies estampillées France qui déboulent chaque semaine. Pourtant, depuis quelque

temps, le genre semble avoir retrouvé le chemin d'une certaine ambition, qui s'exprime les films de Justine Triet (« Victoria »), Sébastien Betbeder (« le Voyage au Groënland ») et Eric Judor (la série « Platane »). Ces trois-là comptent parmi les dix qui ont répondu aux questions d'un trio d'interlocuteurs affûtés, et les réponses éclairent tout un pan d'une production pléthorique, négligée par la plupart des commentateurs. Aussi bien ce petit livre comble-t-il un manque, avec modestie, humour et une impertinence qui augmente encore sa pertinence.

P. M.