



La nouvelle  
comédie  
du cinéma  
français

**«LA NOUVELLE COMÉDIE DU CINÉMA FRANÇAIS»**

Nouvelles Editions Jean-Michel Place, 176 pp., 10 €

Intéressante tentative, en dix entretiens, de dresser un panorama des désirs de comédie en France. Où le genre, écrabouillé sous le monopole de grasses productions surfinancées, relève encore presque d'une anomalie dès lors qu'il se pique de faire preuve d'une ambition d'auteur. Eric Judor (*Platane*), Justine Triet (*Victoria*) ou encore le duo Nakache-Toledano (*Intouchables*) y passent à la question.