



Association des Cinémas Recherche d'Ile-de-France

**Atelier ACRIF**  
**MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE**  
*Filmer le politique*

Mardi 30 août 2011 au Ciné 104 à Pantin (93)  
104 avenue Jean Lolive – 93 Pantin – métro : ligne 5 Église de Pantin

Qu'est-ce que filmer la politique ? S'agit-il de rendre compte à l'image de l'écriture politique, son storytelling, ou bien, de filmer la langue, les gestes et les corps, comme une remise en scène – en cause - de son propre dispositif ?

**10h00      Dialogue avec Jean-Louis Comolli (cinéaste) et Stratis Vouyoucas (critique),**

Commentaire théorique et critique autour la question filmer le politique avec Jean-Louis Comolli et Stratis Vouyoucas, à partir d'extraits de films de Richard Leacock à Raymond Depardon, de Jean-Louis Comolli à Avi Mograbi.

**12h30      Repas**

**14h-16h30 Dialogue avec les cinéastes Camille Lotteau, collectif Othon et Jean-Charles Massera**

Que se passe-t-il du côté du cinéma contemporain ?

Trois cinéastes, trois manières d'aborder le corps et la langue politique au cinéma, à partir d'extraits de leurs films. Le collectif Othon sera représenté par Camille Lotteau, Stéphanie Vincent et François Bégaudeau. Jean-Charles Massera est écrivain, critique d'art et cinéaste.