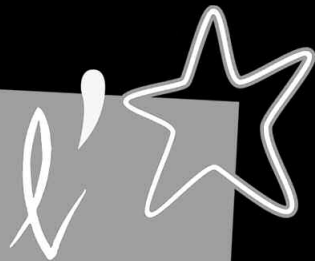




Vendredi 7 avril 2006
à 20h30
au cinéma l'Étoile



CINÉ-CLUB

« Invitation au voyage »

Troisième étape

Le Cinéma l'Étoile
et l'Association des Cinémas
de recherche d'Île-de-France
ont le plaisir de vous emmener
en voyage dans l'histoire
du cinéma, au fil de la pensée
de Serge Daney avec

TOUS EN SCÈNE

de Vincente Minnelli

Présenté et analysé
par Cyril Neyrat, critique aux
Cahiers du cinéma et à *Vertigo*

Le film sera précédé d'un extrait de
« Serge Daney, itinéraire d'un ciné-fils »,
entretien entre Régis Debray et Serge Daney

Tous en scène
(The band wagon)
de **Vincente Minnelli**
avec **Fred Astaire, Cyd Charisse,**
Fred Buchanan

États-Unis, 1953, version originale, 1h52

Un danseur déchu, Tony hunter, accepte de se produire à Broadway dans une comédie musicale dirigée par un vieil ami à lui. Il a pour partenaire une danseuse classique, Gabrielle Gérard; les deux vedettes ne peuvent pas se souffrir et le spectacle est un échec retentissant. Tony reprend alors la mise en scène.



« Le chef-d'œuvre de la comédie musicale et le summum de la carrière de Fred Astaire et de Vincente Minnelli. La mise en scène superbe (de la scène dans le parc par exemple) est un modèle à suivre pour tous les réalisateurs. Ici, on atteint une prouesse cinématographique et Minnelli nous entraîne dans l'imaginaire comme personne d'autre. Les chorégraphies sont à couper le souffle, l'histoire est drôle à souhait, et la splendide Cyd Charisse est étincelante de beauté. Une merveille !

Dans tous les films de Minnelli, des êtres ultrasensibles, et que la vie briserait, animent (par la danse souvent) un décor qui, à son tour, devient un personnage. « L'homme n'est pas libre » disait Bunuel. L'imagination humaine l'est. » Dorloté par la MGM, Minnelli a beaucoup imaginé; le rêve américain n'a jamais été habillé par un meilleur styliste. » (Serge Daney, 1985).



Vincente Minnelli (1903-1986) a réalisé :
Les quatre cavaliers de l'Apocalypse,
Celui par qui le scandale arrive,
La vie passionnée de Vincent Van-Gogh,
Les ensorcelés,
Un Américain à Paris...