

Cet échange s'est déroulé le cadre d'une rencontre coorganisée par l'ACOR, *Capricci films* et *Lycéens et apprentis au cinéma* Pays de la Loire (*Premiers Plans*).

(Parution sur notre site avec leur aimable autorisation).

Quand tout devient simple...

En mai dernier, dans le cadre de *la Quinzaine des réalisateurs*, nous avons découvert un grand film réjouissant, désarçonnant certes, mais drôle, émouvant, humaniste, poétique, désespéré et optimiste... Honor de Cavalleria, premier long métrage d'un inconnu, Albert Serra.

« Albert Serra, jeune homme dont on ne sait rien, sinon qu'il est parti avec un vieux maigre, un jeune gros, un cheval et un âne blancs, à la recherche du Don Quichotte de Cervantès, et en est revenu avec l'inspiration » écrivait Antoine de Baecque dans le ciné.blog de Libération. Il ajoutait un peu plus loin : « Je n'ai pas ressenti de choc comme cela depuis la vision du Japon de Carlos Reygadas ou du Blissfully Yours d'Apichatpong Weerasethakul ». Nous sommes d'accord. Nous y ajouterons A l'ouest des rails de Wang Bing : en commun, l'outil de prise de vue, la précarité et la simplicité des conditions de tournage, auxquelles répondent la simplicité et l'invention de ces deux jeunes réalisateurs.

Sélectionné depuis dans de nombreux festivals (dont Premiers Plans à Angers qui le proposait hors compétition dimanche 21 janvier), ce film vous sera également proposé en salles à partir de mars prochain. Il est distribué contre vents et marées par le distributeur nantais Capricci films.

Retranscription du 20 janvier 2007 d'une discussion de plusieurs heures à bâtons rompus autour d'*Honor de Cavalleria* d'Albert Serra

Entre

Emmanuel Burdeau, rédacteur en chef des *Cahiers du cinéma*,

Albert Serra, réalisateur d'*Honor de Cavalleria*,

Cyril Neyrat, critique aux *Cahiers du cinéma*, fondateur et rédacteur en chef de la revue *Vertigo*,

Thierry Lounas, critique aux *Cahiers du cinéma*, distributeur d'*Honor de Cavalleria* (Capricci films, Nantes),

Allemandi	Ariane	Prof	Lycée Bellevue – Le Mans
Arnéra	Philippe	Exploitant	Pax - Pouliguen
Auburtin	Clémentine	Administratrice	EPPCCY
Bailhache	Catherine	Coordinatrice générale	ACOR
Boiteau	Martine	Bénévole	Cinéfil -Blois
Bory	Gabriel	Prof lettres	Lycée Kastler – La Roche sur Yon
Caudéran	Christophe	Coordinateur L.C.	Lycéens au cinéma – Premiers Plans
Couedy-Gruet	Lise	Prof	Lycée Sadi Carnot – Saumur
Dominé	Bénédicte	Coordinatrice	ACC
Dufeu	Laurent	Coordinateur	Graines d'Images
Dumand	Christine	Coordinatrice	Cinéfil -Blois
Glémain	Antoine	Directeur	Atmosphères 53 – Mayenne
Glémain	Michèle		Atmosphères 53 – Mayenne
Gruet	Réné	Principal	Collège – Montreuil-Bellay
Jousse	Jean-Luc	Prof Philo	Lycée Sadi Carnot – Saumur
Juniot	Natacha	Coordinatrice L.C.	ACRIF
Le Dévéhat	Soizig	Coordinatrice adjointe	ACOR
Le Guével	Hélène	Présidente	VO St-Nazaire
Luneau	Alain	Prof lettres	CFA ESA – Angers
Rabouan	Cindy	Exploitante	Iris - Questembert
Reix	Yannick	Directeur	EPPCCY
Ropers	Dominique		VO St-Nazaire
Rue	Jean-Jacques	Distributeur	Co-errances
Rue	Mme		
Savignol	Isabelle	Prof Philo	Lycée Bergson – Angers
Thurlure	Lynda	Bénévole	Cinéfil -Blois
Vignerol	Arnaud	Responsable cinéma	CG des Côtes d'Armor