

Journée consacrée au critique de cinéma Serge Daney : dimanche 19 mars

A l'initiative de l'ACRIF (Association des Cinémas de Recherche d' Ile de France), l'Espace 1789 consacre une journée à Serge Daney et à certains des films qu'il considérait comme ses « compagnons de route ». Disparu en 1992, figure emblématique des *Cahiers du cinéma* dans les années 60-70, Serge Daney a « su très jeune que le désir de fabriquer des films ne le possédait pas ». Celui qui s'est toujours considéré comme un passeur a constitué une véritable oeuvre critique dont on peine aujourd'hui à trouver un équivalent.

11h : deux premières parties d'*Itinéraire d'un ciné-fils* de Pierre-André Boutang et Dominique Rabourdin, entretien entre Serge Daney et Régis Debray (France – 1992). Entrée libre.

13h – 14h : pause déjeuner

14h : *Travail au noir* de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne – 1983 – 1h37) avec Jeremy Irons. Tarif unique : 3,50€.

16h : troisième partie d'*Itinéraire d'un ciné-fils*. Entrée libre.

17h : table ronde autour de la figure de Serge Daney en présence de Fabienne Duszynski, professeur à Lille 3 et Paris 3, en charge du ciné-club de l'Espace 1789 et de Cyril Neyrat, critique aux *Cahiers du cinéma* et collaborateur de la revue *Vertigo*.

19h : pause dîner

20h : *Ginger et Fred* de Federico Fellini (Italie / France / Allemagne – 1986 – 2h05) avec Giulietta Masina et Marcello Mastroianni. Tarif unique : 3,50€.