

Substances turbulences

Parcours de cinéma avec Nicolas Klotz

En partenariat avec l'ACRIF

L'Utopie de l'acteur

Samedi 10 – dimanche 11 décembre 2005

Nicolas Klotz invite Sharunas Bartas

A L'Ecran de Saint-Denis

Nicolas Klotz est actuellement en préparation de son prochain film : *La Question humaine*, écrit par Elisabeth Perceval d'après le roman de François Emmanuel, avec Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Valérie Dréville, Delphine Chuillot, Edith Scob, Lou Castel, Jean-Pierre Kalfon. Il a proposé un projet à l'ACRIF (association des cinémas de recherche d'Ile de France) : *Substances turbulences (un cinéaste au centre de la salle)*, visant à développer d'autres relations entre le réalisateur et les spectateurs, en les associant, par différentes initiatives, au processus de création du film. Dix salles de la région parisienne sont partie prenante du projet, chacune l'accueillant avec sa spécificité. C'est ainsi que s'y dérouleront, tout au long de l'élaboration du film, lectures du scénario par les acteurs, projections-analyse de rushes, séances de travail sur le montage, la musique, etc.

Car, comme le dit lui-même Nicolas Klotz : « *Pourquoi attendre qu'un film soit terminé pour l'ouvrir aux spectateurs ? Pourquoi ne pas impliquer les cinéastes, les spectateurs et les salles avant même que le film soit en tournage ? Pourquoi ne pas ouvrir ce travail aux spectateurs afin qu'ils puissent exercer aussi leurs imaginaires sur le film en train de se faire ?* »

L'Ecran, en cohérence avec son souci constant d'être un lieu de rencontre entre le public et les créateurs, a tout naturellement souscrit au projet. Engagés depuis de nombreuses années auprès des comédiens avec le Prix Michel-Simon, notamment, nous avons conçu avec Nicolas Klotz un week-end centré sur l'acteur.

En compagnie de Sharunas Bartas, Bruno Tackels, Elisabeth Perceval, Nicolas Klotz, Michael Lonsdale, Mathieu Amalric, Valérie Dréville, Delphine Chuillot, Amanda Langlet, Cyril Trolley, Adama Doumbia et bien d'autres...

« *Le renouvellement du cinéma passe par l'écriture et les acteurs – par un changement de rapport entre l'écriture et les acteurs qui influence ensuite l'ensemble des partis pris du film. Acteurs non professionnels, acteurs de cinéma,*

acteurs de théâtre. Où en sommes-nous aujourd'hui dans cette relation ? »

Nicolas Klotz

L'Ecran est heureux d'accueillir, à cette occasion, le réalisateur lithuanien, Sharunas Bartas qui présentera, entre autres, son dernier film, *Seven Invisible Men*, sélectionné à La Quinzaine des réalisateurs du festival de Cannes 2005.

Trois temps forts ou *Conversations* ponctueront le week-end et les présentations de films :

* « **Ecrire pour des acteurs** » avec Elisabeth Perceval, scénariste de *Paria*, *La Blessure* et *La Question humaine*.

* « **Le plateau comme utopie de l'acteur** », comme lieu de sa constitution propre en tant qu'être existant, avec Bruno Tackels, philosophe, dramaturge et écrivain.

* « **Deux réalisateurs parlent de leur travail avec les acteurs** » avec Sharunas Bartas et Nicolas Klotz.

Ce week-end sera aussi l'occasion pour nous de présenter la nouvelle formule du Forum International Michel-Simon qui remplacera désormais l'actuel Prix Michel-Simon. Nous y consacrerons la soirée de samedi, en compagnie de la comédienne, Amanda Langlet, qui invitera d'autres comédiens de son choix.

Nous dédions ce week-end au réalisateur, Jean-Claude Guiguet, mort le 16 septembre dernier, qui fut durant deux ans membre passionné et passionnant du jury pour le Prix Michel-Simon.

Samedi 10 décembre

14 heures

Introduction du week-end

Lecture par Bernadette Baratier du texte de François Cervantès

« Le Comédien »

14h30 / Projection

présenté par le réalisateur et des comédiens du film

Paria de Nicolas Klotz

France/2000/couleur/2h05, avec Cyril Trolley, Gerald Thomassin, Didier Berestetsky

Le parcours initiatique de Victor, 18 ans, qui, à l'aube de l'an 2000, vit son premier amour, voit son premier mort et découvre le monde de la rue.

17 heures

Conversation 1

« *Ecrire pour des acteurs* »

Elisabeth Perceval / Nicolas Klotz et des comédiens,
animée par Bruno Tackels

Précédée de la lecture d'extraits du scénario "La question humaine"
par Mathieu Amalric.

18h30 / Projection

présenté par Nicolas Klotz

Goodbye South Goodbye de Hou Hsiao Hsien

Japon-Taïwan/1996/couleur/1h52/VO sous-titrée,

avec Hsu Kuei-Ying, Lim Giong

Kao, Tête d'Obus et son amie, Patachou, sont des petits mafiosi à la solde de leur protecteur, Hsi. Le trio est inséparable.

18h30 -21h : buffet – accueil pour la soirée

21 heures : Soirée Forum International Michel-Simon

animée par Amanda Langlet, comédienne

Présentation du Forum International Michel-Simon,

Suivie de la projection du film,

En présence des réalisateurs et des comédiens,

La Fabrique du Conte d'été

de Jean-André Fieschi et Françoise Etchegaray

France/2005/couleur/1h30,

avec Eric Rohmer, Amanda Langlet, Melvil Poupaud, Gwenaëlle Simon,
Aurelia Nolin

« *Françoise Etchegaray, pendant que Rohmer tournait Un conte d'été, a enregistré son travail avec une caméra numérique. A partir de ce journal de*

bord et des rushes du film, Fieschi en a réalisé un autre. C'est un prodigieux carnet de notes sur le tournage : Rohmer, attentif à tout, présent au travail comme à la fête, un révélateur sur le soin minutieux d'une préparation de plan, mais c'est aussi beaucoup plus que cela. Il y a Un conte d'été d'Eric Rohmer et il y a cette Fabrique de Fieschi, une autre vision de ces rapports d'un garçon et de trois filles, dans le temps suspendu d'un tournage. Soit deux œuvres, à égalité. » Emile Breton

Dimanche 11 décembre

Sharunas Bartas à L'Écran

14 heures

Présentation de l'œuvre de Sharunas Bartas

14h15 / Projection

présenté par Elisabeth Perceval et Nicolas Klotz

Freedom de Sharunas Bartas

France/Lithuanie/2000/couleur/1h36/VO sous-titrée,
avec Valentinas Masalskis, Fatima Ennaflaoui, Axel Neuman

Le long de la côte atlantique du Maroc, trois trafiquants de drogue fuient la police. Le premier se sépare du groupe et Fabia se retrouve seule en plein désert avec Dizzy. Lui la méprise, elle le craint. Ils croisent deux familles très pauvres qui néanmoins les recueillent et les nourrissent. Mais Dizzy tue l'un des hommes et ils doivent fuir à nouveau...

16 heures

Conversation 2

« Le plateau comme utopie de l'acteur »

Avec Bruno Tackels, philosophe, dramaturge, écrit sur le théâtre et le cinéma, Nicolas Klotz, cinéaste, Sharunas Bartas, cinéaste, et des comédiens...

animée par Elisabeth Perceval, scénariste

17h30 / Projection

présenté par Sharunas Bartas et Nicolas Klotz

Seven Invisible Men de Sharunas Bartas

France-Lithuanie/2005/couleur/2h/VO sous-titrée,

avec Dimitri Podnozov, Saakanush Vanyan, Aleksandr Esaulov, Rita Klein

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2005

Trois hommes et une jeune femme embarquent pour la Crimée, fuyant la police, à bord d'une vieille Mercedes volée. Jusqu'à une ferme délabrée, vestige kolkhozien que hante un petit peuple bouleversant.

19h30

Conversation 3

« Deux réalisateurs parlent de leur travail avec les acteurs »

Avec Sharunas Bartas et Nicolas Klotz

20 heures : buffet-apéritif

20h45 / Projection

présenté par le réalisateur et des comédiens du film

La Blessure

de Nicolas Klotz

France/2004/couleur/2h40, avec Noella Mossaba, Adama Dombia, Matty Djambo, Ousman Diallo

Quinzaine des Réalisateurs – Cannes 2004

Blandine est blessée sur le tarmac de Roissy où un groupe d'Africains résiste à l'embarquement. Réfugiée dans un squat aux fenêtres murées, Blandine plonge dans le silence...